



CITTÀ DI VENARIA REALE
PROVINCIA DI TORINO

SPECIALE
Ottobre 2007
Inaugurazione
Reggia

VENARIA

oggi NEWS

Governare una Città è un compito difficile e impegnativo ma rimane un privilegio. Un privilegio che diventa eccezionale in un caso come quello che ci apprestiamo a vivere: finalmente, dopo una storia lunga trecento anni, tra pochi giorni la Reggia verrà restituita alla nostra Città!

Il 12 Ottobre, data dell'inaugurazione, sarà una giornata storica per Venaria: in molti ne parlano come un punto d'arrivo, io preferisco vederlo come un punto di avvio, uno straordinario trampolino di lancio per la cultura ma anche e soprattutto per l'economia e lo sviluppo cittadino.

Non voglio certo nascondere i piccoli e grandi sacrifici che un passaggio di questa portata comporta per i cittadini. Come è successo a Torino con le Olimpiadi, a Genova con il recupero del Porto antico, in tante città francesi come Lille o Lione, il cambiamento che innescherà la riapertura della Reggia e tutte le iniziative che in essa si svolgeranno, sarà profondo. Tra qualche anno Venaria potrà essere una città più bella, più ricca, più vivibile.

Molto dipenderà da noi, dalla nostra capacità di fare di Venaria Reale un posto dove donne e uomini d'Europa potranno venire a vivere esperienze uniche e dove saranno accolti con amicizia e professionalità.

In mezzo a tante pubblicazioni di prestigio che rievocano la storia della Reggia, abbiamo pensato di dedicare questo numero speciale di "Venaria oggi" esclusivamente a voi, cittadini di Venaria, affinché possiate disporre di un pratico vademecum contenente tutte le informazioni di servizio utili per una nuova storia che sta per cominciare.

Il privilegio che io vivo in questo momento, vorrei che fosse anche il vostro, quello di poterci appropriare della Reggia come luogo di incontro e di fruizione della cultura e dell'arte, da condividere con tutti i nostri amici. Mi auguro che tutti voi siate, come me, orgogliosi di vivere in questa Città che adesso ci invidiano.

Grazie a tutti!

Il Sindaco
Nicola Pollari

*Insieme entriamo
alla Reggia*



GALLERIA GRANDE
DETTA DI DIANA



VIALE BURIDANI
IL MERCATO



CENTRO STORICO
VIA MENSA



Venaria
UNA TRASFORMAZIONE REALE



Nuovi splendori per la Venaria Reale dopo un degrado durato due secoli TAGLIO DEL NASTRO PER LA REGGIA

Le istituzioni pubbliche vincono la sfida che per molti sembrava impossibile a realizzarsi

Un edificio monumentale che ricopre 80 mila metri quadrati di superficie, 80 ettari di giardini (tra i più vasti d'Italia) e 6000 di verde del Parco La Mandria, questi alcuni dati tecnici riguardanti la residenza sabauda La Venaria Reale. Il restauro dell'ingente patrimonio architettonico e il ritorno allo stato originario dei giardini fu promosso dall'allora ministro per i Beni e le Attività Culturali Walter Veltroni, che si impegnò nella ricerca delle risorse finanziarie, siamo nel 1996. L'associazione venaria Avta, peraltro, permise al rudere di giungere fino a noi difendendo dalle mire espansionistiche edilizie degli anni '50. Lo stesso ex Capo di Stato Carlo Azeglio Ciampi fu entusiasta nel constatare di persona, in visita nei giorni delle Olimpiadi invernali 2006, l'impegno portato avanti congiuntamente dalle molte istituzioni pubbliche coinvolte e la bellezza del luogo.

Contributi che hanno coperto gli oltre 200 milioni di euro di investimenti, sono stati elargiti dalla Comunità Europea, dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali ed Economia e Finanze, dalla

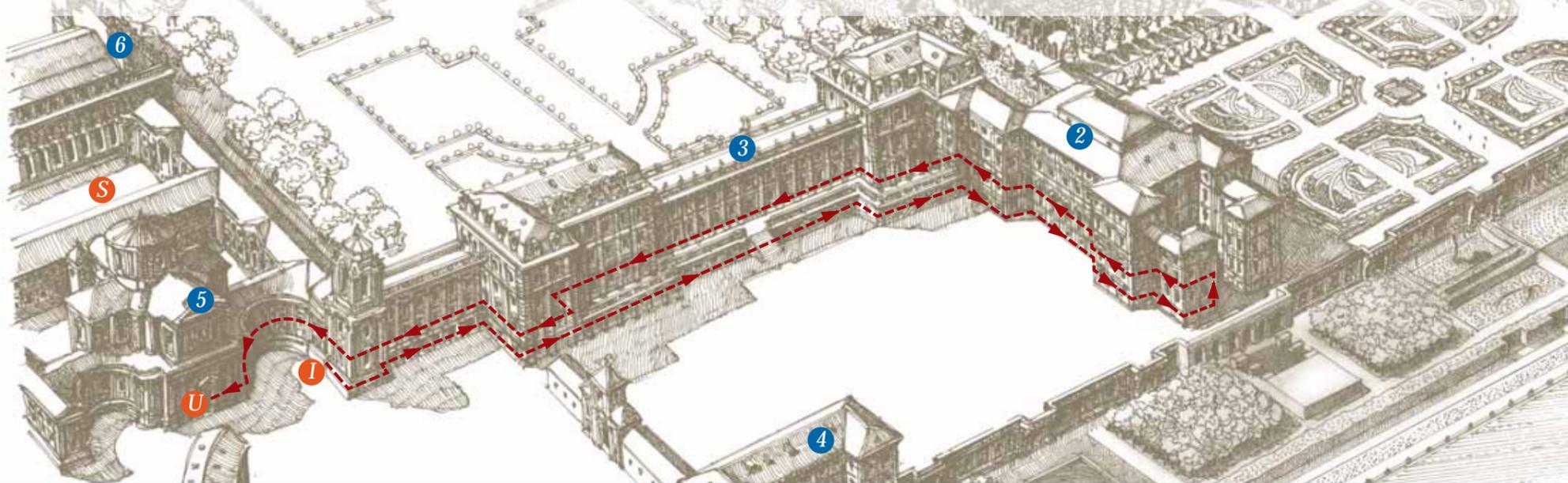
Regione Piemonte ed anche introitati attraverso i proventi del lotto.

L'unicum Reggia, Giardini e Borgo fu voluto dal duca Carlo Emanuele II di Savoia a metà del seicento che ne affidò la progettazione ad Amedeo di Castellamonte. Con l'ultimo duca e futuro primo re sabauda Vittorio Amedeo II, in seguito al saccheggio subito nel 1693 perpetrato dalle truppe francesi del generale Catinat, la Reggia fu sottoposta ad ampliamenti affidati all'architetto Michelangelo Garove, realizzati in parte, da cui il contrasto della facciata tra le parti seicentesche e quelle di gusto barocco del settecento. È con il primo architetto di corte Filippo Juvarra che dal 1716 la Reggia acquisisce elementi architettonici prestigiosi fatti di innovazione e bellezza, come la Galleria Grande (detta poi "di Diana"), la scuderia grande e la Chiesa di Sant'Uberto, all'interno di un progetto complessivo di rivalorizzazione degli ampi spazi esistenti. Della seconda metà del settecento è l'intervento di Benedetto Alfieri a cui si devono, tra gli altri, il galoppatoio, le nuove scuderie ed il torrione "del Belvedere". Dall'inizio del

l'ottocento cambiò destinazione d'uso. Non riconosciuta come "Dimora Imperiale" dagli occupanti francesi fu destinata a caserma. E tale destinazione d'uso rimase, confermata ulteriormente nel periodo della Restaurazione, fino ai primi decenni del novecento, da cui derivò un ritorno economico per la città ed un prestigio militare di fama europea. Il breve excursus storico consente di dedurre l'importanza del bene storico-culturale e ambientale presente in città e del perché è stato attivato uno dei più grandi cantieri ad oggi presenti in Europa. I lavori di ristrutturazione sono stati imponenti, le cifre riportate dalla scheda tecnica a lato parlano chiaro. Le fasi di recupero hanno riguardato il rifacimento delle pavimentazioni, impiantistica elettrica e della termo-idraulica, le coperture dei tetti, il consolidamento generale della struttura, il recupero di affreschi, decorazioni ed intonaci ed infine i progetti di allestimento dei locali. Lo scorso giugno sono stati inaugurati i primi 25 ettari di giardini, che ad oggi possono contare sulla visita di circa 70 mila visitatori, la chiesa di Sant'Uberto nel settembre 2006, il Centro

Conservazione e Restauro (già attivo dal 2005 che conferisce una laurea nel settore) ed il Centro Internazionale del Cavallo della cascina La Rubbianetta nel Parco La Mandria, che recentemente ha ospitato la prima edizione degli europei di dressage. La Venaria Reale fa parte del Circuito delle Residenze Reali del Piemonte ed è porta d'accesso di un secondo circuito che fa capo al polo reale di Torino denominato Corona di Delitiae, nonché di un sistema museale legato al capoluogo in progettazione per gli eventi di Torino 2011. Per quella data verranno conclusi i seguenti cantieri: altri 25 ettari dei Giardini della Reggia con l'area del gran Parterre ed il centro di accoglienza polifunzionale della Cascina Medici del Vascello, i restauri della Citroniera e Scuderia Grande della Reggia per un riallestimento del Giardino d'Inverno e un polo espositivo avente una superficie di 5800 mq, nonché sarà inaugurata la Galleria del Paesaggio del Borgo Castello. Saranno quindi ultimate le strutture ricettive previste al Borgo Castello, Villa dei Laghi e nelle restanti aree dei Giardini.

O. Berg.



MOSTRA D'INAUGURAZIONE DAL 13 OTTOBRE 2007 AL 30 MARZO 2008

La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea

È la grande mostra che inaugura lo splendore ritrovato della Reggia di Venaria Reale. Realizzata per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per la Regione Piemonte dall'Associazione Castello di Rivoli.

La mostra mette al centro della scena i Savoia fra Cinque e Settecento, negli ambienti della più imponente delle loro residenze e sullo sfondo degli anni che ne sancirono il trionfo di corte europea: sono gli anni che corrispondono al periodo di massimo fulgore di Venaria Reale.

Presenti 400 opere d'arte provenienti da quaranta tra i più prestigiosi musei internazionali, da venti collezioni e musei italiani e dalle raccolte pubbliche del Piemonte, si intrecciano e si alternano a nuove forme di rappresentazione con il cinema d'autore del regista inglese Peter Greenaway.

La mostra si sviluppa attorno a quattro temi fondamentali: la lunga vicenda storica, i fasti della vita di corte, il gusto nella committenza artistica e la straordinaria politica degli spazi, cifra stessa dell'ambizione e del senso di sovranità dei Savoia.

L'indagine storica ripercorre innanzitutto la durata mille-

nnaria della dinastia, e la capacità dei Savoia di realizzare tra Cinque e Settecento uno Stato moderno secondo i principi dell'Assolutismo. Ancora: la straordinaria vocazione militare e la strategia delle alleanze matrimoniali, attraverso le quali prima i duchi e poi i re seppero mantenere e rafforzare nei secoli le loro prerogative.

Il tema della committenza artistica e della politica dei ritratti, all'epoca misura del prestigio sociale e politico, è affrontato con un linguaggio che valorizza dipinti di grandi artisti come

Antoon Van Dyck e Guido Reni, ma anche attraverso le opere commissionate a scultori, miniatori, armieri, ebanisti dell'epoca. Il Prado, il Louvre, l'Hermitage, Versailles, il Victoria and Albert Museum, la Gemäldegalerie di Berlino prestano opere d'arte e oggetti preziosi legati alla storia della dinastia: dipinti, mobili, porcellane, argenti, busti, arazzi e altri elementi decorativi di grande qualità artistica sono posti in relazione con gli ambienti della residenza, prodotto dello stesso gusto artistico e culturale.

Grande rilievo ha il tema dell'architettura, attorno a cui i Savoia costruirono la più alta rappresentazione del loro prestigio e potere. Le opere architettoniche, l'urbanistica e l'organizzazione del territorio sono i punti di forza della grande politica d'immagine adottata dai Savoia per competere con le più importanti corti europee. La Venaria Reale ritrova il suo ruolo centrale rispetto allo sviluppo del sistema di residenze sabauda e alla progressiva formazione di Torino capitale.

Di particolare fascino è la ricostruzione della vita di corte, affidata alla testimonianza della più sofisticata arte cinematografica. Cinque sezioni, lasciate alla creatività del regista inglese Peter Greenaway, restituiranno al visitatore momenti

di vita dei sovrani e dei loro cortigiani, dai riti della caccia alle feste, dalla vita privata ai grandi momenti pubblici, con un linguaggio multimediale capace di dialogare con il passato. Chiamato a realizzare un progetto ad hoc, Greenaway ripropone la Reggia e ricomponne tra ambientazioni realistiche o evocative frammenti, voci e volti della corte di trecentocinquanta anni fa, ricreando le atmosfere dell'epoca e la dimensione quotidiana della storia.

Il percorso di visita coinvolge cinquanta sale dal piano interrato al piano nobile, abbinando coerentemente i temi dell'esposizione ai diversi ambienti della Reggia: dalle cucine alle anticamere pubbliche, dagli appartamenti privati sino alle più alte espressioni dell'architettura barocca internazionale.

La mostra, corredata da un catalogo edito da Allemandi, sarà visitabile dal 13 ottobre 2007 al 30 marzo 2008 ed è stata concepita guardando al futuro. Una parte delle opere proseguirà il suo racconto nell'ambito dell'allestimento permanente della Reggia, arricchito di volta in volta da nuove integrazioni e approfondimenti.

La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea offre una molteplicità di letture aprendosi a pubblici diversi e propone un viaggio evocativo tra arte, storia, architettura e paesaggio in grado di catturare tutti i sensi. Lungo il percorso, il visitatore di ogni età potrà sentirsi protagonista in una grande corte europea.

Il Progetto La Venaria Reale



CHE APRE LE PORTE ALLA CITTÀ

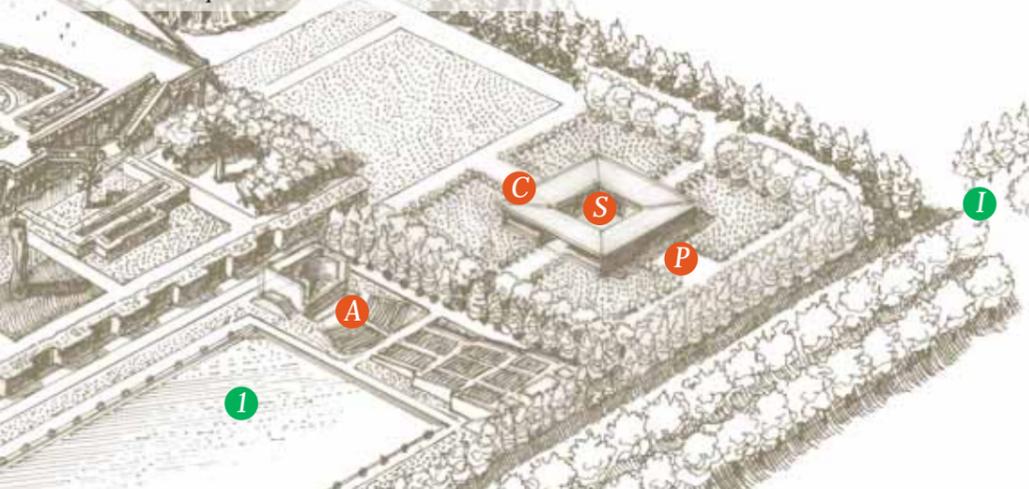
LA VENARIA REALE IN NUMERI

- 80.000 metri quadrati di superficie del complesso della Reggia (con la futura apertura della Citroniera e area delle ex Scuderie)
- 230.000 metri cubi della Reggia
- 145.000 metri quadrati di stucchi ed intonaci nella Reggia
- 35.000 metri quadrati di facciate della Reggia
- 25.000 metri quadrati di pavimentazioni interne nella Reggia
- 3.000 tonnellate di pavimentazioni in pietra della Reggia
- 8.000 metri quadrati delle ex scuderie alfieriane della Reggia dedicati al Centro per la Conservazione e il Restauro, uno dei più grandi poli di restauro al mondo
- 3.000 metri quadrati di affreschi nella Reggia
- 11 chilometri di cornici decorative nella Reggia
- 1 chilometro di balaustre della Reggia
- 1,5 chilometri di percorso di visita della Reggia
- 80 ettari di Giardini della Reggia
- 80.000 nuove piantumazioni nei Giardini della Reggia
- 11 milioni di litri d'acqua nella Peschiera Grande dei Giardini, lunga 250 metri e larga 50 metri
- 6.000 ettari di territorio del Parco La Mandria
- 35 chilometri di muro di cinta relativi al Parco La Mandria
- 30.000 metri quadrati del Borgo Castello della Mandria
- 8.000 metri quadrati tra Cascina Rubbianetta e maneggio coperto, con altri 5 ettari di spazi all'aperto, dedicati al Centro Internazionale del Cavallo nel Parco La Mandria
- 200 milioni di euro di investimenti
- 800 persone impiegate nei cantieri
- 50 cantieri attivati
- oltre 100 progettisti e oltre 100 esperti tecnici e scientifici

— Percorso Mostra

- I** Ingresso mostra Torrione Belvedere
- U** Uscita chiesa Sant'Uberto
- P** Padiglione d'ingresso giardini - Biglietteria
- C** Caffè
- S** Shop
- A** Area spettacoli

- I** Ingresso Giardini viale Carlo Emanuele II
- 1** Peschiera Grande
- 2** Reggia di Diana
- 3** Galleria Grande
- 4** Castelvecchio
- 5** Chiesa di Sant'Uberto
- 6** Citroniera



VISITE ALLA REGGIA

Biglietteria: dal 13 ottobre in via Mensa, 34 - nei locali dell'ex biblioteca
Ingresso: a lato della Chiesa di Sant'Uberto

Di tutto rispetto il programma proposto al costo di un biglietto intero a 10 euro: si potrà visitare la Reggia, guardare la mostra "La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea" ed assistere al lavoro multimediale prodotto dal celebre regista Peter Greenaway. I tre percorsi si intersecano donando un piacevole gioco di emozioni.

ORARI DI APERTURA DAL 13 OTTOBRE 2007

Martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica: dalle ore 9 alle 20; venerdì: dalle ore 9 alle 17; lunedì chiuso.

Entrata consentita fino a 90 minuti prima dell'orario di chiusura.

Tariffe

Visita Reggia: Intero 10,00 euro
Ridotto 7,00 euro (over 65, under 21)

Visita Reggia + Giardini: Intero 12,00 euro
Ridotto 10,00 euro (over 65, under 21)

Sono previste riduzioni per gruppi di almeno 6 persone e per le scuole.

Per informazioni:

Numero Verde 800 329 329
Biglietteria di viale Carlo Emanuele II
tel. 011 4598507



VISITE AI GIARDINI

Giardini della Reggia - Ingresso da viale Carlo Emanuele II (altri saranno attivati dal 13 di ottobre)

ORARI DI APERTURA: da martedì a domenica dal 1 ottobre al 28 ottobre: dalle ore 9 alle 18. Da questa data seguirà l'orario invernale.

Tariffe Giorni festivi Intero: 4,00 euro - Ridotto: 3,00 euro (over 65, under 21)
Giorni feriali Intero: 2,00 euro - Ridotto: 1,00 euro (over 65, under 21)

3 ELETTO SCOOTER

Per agevolare la visita dei turisti diversamente abili sono disponibili 3 elettro scooter presso l'ingresso, in viale Carlo Emanuele II.



SERVIZIO PARCHEGGI

Nella cartina a lato sono indicati i molti parcheggi presenti in città, gratuiti e a pagamento. PER I CITTADINI VENARIESI SE NE SCONSIGLIA L'USO PER I GIORNI DELL'INAUGURAZIONE DELLA REGGIA ED IN GENERALE NEI GIORNI CHE COINCIDONO CON I GRANDI EVENTI, in quanto è prevista una notevole affluenza di pubblico e quindi la possibilità che si verifichino lunghe ore di attesa. Se ne potrà disporre più agevolmente nei restanti periodi. SI CONSIGLIA PERTANTO, NEI GIORNI DELL'INAUGURAZIONE, DI PERCORRERE IL CENTRO STORICO E ZONE LIMITROFE A PIEDI.

Orari e tariffe parcheggi a pagamento

Pettiti: diurno 8,45/19,00 - 0,60 €/ora. Orario notturno 20,00/8,00 - 0,30 €/ora
Beleno: 8,45/19,00 - 0,40 €/ora
Don Alberione: 8,45/19,00 - 0,40 €/ora

TRASPORTI PUBBLICI

Info numero verde GTT: 800.019.152 - www.gtt.to.it

- Zona pedonale
- Parcheggi a pagamento
- Parcheggi gratuiti
- P1 Beleno
- P2 De Gasperi
- P3 Pettiti
- P4 Don Alberione
- P5 Machiavelli
- P6 Petrarca



INAUGURAZIONE: DUE GIORNI DI GRANDE KERMESSE ARTISTICA CON ACCESSO ALLA REGGIA A PREZZO SPECIALE

Grandi eventi teatrali sottolineano l'unicità del momento che sta vivendo la città, culminando nei due giorni di inaugurazione della Reggia. Spettacoli di teatro di strada, molti dei quali itineranti, si svolgono in città, lungo l'asse di via Mensa, ma anche nelle piazze e nelle vie cittadine attigue, in orari che partono dal tardo pomeriggio. La preziosità artistica delle compagnie coinvolte, contribuisce alla certa partecipazione degli spettatori, creando un'atmosfera di straordinaria festa.

Il programma completo di Teatro a Corte si sviluppa dal 15 settembre al 20 ottobre. È un nuovo progetto sostenuto dal Ministero per i Beni Artistici e Culturali e dalla Regione Piemonte, concepito e coordinato dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa, che porta lo spettacolo contemporaneo proprio in quelle Residenze Sabaude, che sono tra i luoghi più belli del patrimonio artistico e storico di cui dispone l'intera regione. La nostra città, protagonista in questi giorni per l'eccellenza dell'offerta culturale, rientra in questo prezioso cartellone. Il progetto si articola nell'arco di tre anni. Quest'anno, la programmazione, che è in sei diverse località, presenta le proposte di alcune delle compagnie più innovative d'Europa: le esibizioni annullano i confini fra i generi, la prosa incontra la danza, il mimo, la musica, le figure, le nuove tecnologie. **Vitt. Bill.**



Testi a cura della
FONDAZIONE TEATRO
PIEMONTE EUROPA



ALBEDO

CIRCOLANDO



GROUPE F



PADOX



VENDEVAL

PIPOTOTAL

VENARIA
oggi NEWS

Autorizzazione Tribunale di Torino
n. 3056 del 20.05.1981

Periodico a cura
dell'Amministrazione Comunale
Tiratura 15 mila copie

Piazza Martiri della Libertà, 1
10078 Venaria Reale (TO)
Tel. 011 40 72 242 - Fax 011 40 72 266
www.comune.venariareale.to.it
comunicazione@comune.venariareale.to.it

Chiuso in redazione il 28 settembre 2007.

Editore
Il Sindaco del Comune di Venaria Reale
Direttore Responsabile: Oriana Bergantin
Coordinamento: Laura Fabbri

Progetto grafico: Cavallo_Savio snc
Stampa Edicta

Hanno collaborato a questo numero:
Guido Ruffinatto, Vittorio Billera.

Un ringraziamento particolare al Progetto La Venaria Reale, GTT e alla Fondazione TPE

Immagini fotografiche:
Vittorio Billera, Ornella Orlandini
Progetto La Venaria Reale, Fondazione TPE

Venaria Oggi viene distribuito gratuitamente a tutte le famiglie venaresi con il sistema "porta a porta". Coloro che riscontrassero anomalie nella distribuzione sono invitati a segnalarle alla Redazione.

Venaria
UNA TRASFORMAZIONE REALE

Gli appuntamenti in città del 12 e 13 ottobre

VENERDÌ 12 OTTOBRE

VENARIA REALE - STRADE DEL CENTRO DALLE ORE 19.30

COMPAGNIA "ALBEDO" - Francia

Presenta **LES BIGBROZEURS**

performance itinerante con **Stéphane Clement, Florence Godin**

Quattro personaggi dai colli lunghissimi, spiano dalla loro altezza vertiginosa il nostro mondo infilandosi curiosamente nei negozi, negli uffici pubblici, nei portoni aperti. Il quarto ritorno, dal festival Teatro Europeo.

REPLICA 13 OTTOBRE DALLE ORE 19.30

COMPAGNIA "HOUDART HEUCLIN" - Francia

Presenta **PADOX DANS LA CITÉ**

con **Dominique Houdart, Jeanne Heuclin** e i giovani di Venaria Reale

Chi sono i Padox? Personaggi deformi e un po' alieni. Passeggiano per la città, dialogano con i passanti, mostruosi e garbatissimi.

REPLICA 13 OTTOBRE DALLE ORE 19.30

VENARIA REALE - GIARDINI DELLA REGGIA - ORE 22.30

COMPAGNIA "GROUPE F" - Francia

Presenta **UN PEU PLUS DE LUMIÈRE**

spettacolo pirotecnico 45'

INGRESSO 2,00 EURO

regia **Christophe Berthonneau**

ideazione **Eric Noel, Christophe Berthonneau, Eric Travers**
musiche **Gérard Hourbette, Laurent Dehors, Eric Travers**
fuochi artificiali **Nicolas Mousquès, Eric Noel, Sarah Sankey, Gilles Brau, Jean Goubert, Johanna Bortuzzo, Nicolas Nomballais, Jonas Bidault, Thomas Nomballais, Bertrand Gerry, Anthony Theret, Kamel Al Taieb, Bernard Mollé, Alain Burkhalter, Cédric Moreau, Jean Luc Delpéch, Thierry Nava**

Un omaggio grandioso alla natura della luce: stelle, un sole di mezzanotte, delle lanterne magiche e dei personaggi di pura luce. L'invenzione pirotecnica della compagnia forse più conosciuta al mondo e più innovativa nell'uso del fuoco, capace di lavorare per Björk nell'allestimento del suo ultimo tour, come di illuminare la Tour Eiffel per il capodanno del 2000 o di incidere per sempre nella memoria collettiva la Cerimonia di Apertura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006, con fuochi d'artificio meravigliosi.

REPLICA 13 OTTOBRE - 22.30 - GIARDINI DELLA REGGIA

VENARIA REALE - REGGIA - ORE 20,30

FONDAZIONE TPE - Italia

Presenta **RIPOPOLARE LA REGGIA**

visita multimediale alla Reggia di Venaria Reale

immagini filmiche **Peter Greenaway**

allestimento musicale **Architorti**

musiche **Marco Rubino**

I materiali multimediali ideati dal regista inglese Peter Greenaway per raccontare la storia e lo splendore architettonico della Venaria Reale, insieme alle musiche degli Architorti, accompagneranno la prima visita alla Reggia.

SERATA INAUGURALE - INGRESSO AD INVITI

REPLICA 13 OTTOBRE DALLE ORE 19.30

VENARIA REALE - PIAZZA VITTORIO VENETO - ORE 21.00

COMPAGNIA "PIPOTOTAL" - Francia

Presenta **JUSTE AVANT LA FIN** spettacolo itinerante 60'

direzione artistica e creazioni sceniche **Philippe Geffroy**

musica **Ignacio Naon**

coreografia **Ivan Favier**

con **Erwann le Berre, Mathilde Henry, Jean-François Boulais, Laura Pero, Emmanuel Beauchesne, Frédéric Laügt, François Labat, Elinji Lombumé, Nicolas Pujos, Bastien Charley de la Masselière, Antoine Bersoux, Philippe Geffroy, Priscilla Mure, Claire Lascoumes, Gypsi Humeau, Hugues Amsler, Franck Breuil**

Storia di un viaggio iniziatico, l'ultimo episodio di un'odissea arrivata alla fine: una tribù nomade, partita nella notte dei tempi alla ricerca di quattro frammenti di materia, si muove su straordinarie macchine con la sola forza dei corpi.

PREZZO SPECIALE PER LA MOSTRA

"La Reggia di Venaria e i Savoia - Arte, magnificenza e storia di una corte europea"

Nelle serate di inaugurazione del 12 e 13 ottobre

Un numero limitato di biglietti a prezzo speciale, **3 euro**, sono in vendita dal 2 ottobre, presso:

- Teatro La Concordia - corso Puccini, dal lunedì al venerdì ore: 10,30-12,30/15,30-18,00
- Ufficio mense dell'Asm - via Leonardo Da Vinci, 50 c/o Centro Commerciale dal lunedì al giovedì ore: 16,00-18,30; venerdì ore: 9,30-12,30
- Biglietteria dei Giardini - viale Carlo Emanuele II da martedì a domenica dalle ore 9,00 a inizio spettacolo
- Piemonte Informa (via Garibaldi ang. piazza Castello - Torino) tutti i giorni dalle ore 9,00 alle ore 18,00

Per motivi di sicurezza si prevedono due orari d'ingresso scaglionati: uno alle ore 21 ed il successivo alle ore 22.30.

VENARIA REALE - PIAZZA DELL'ANNUNZIATA - ORE 23.30

COMPAGNIA "CIRCOLANDO" - Portogallo

Presenta

CHARANGA spettacolo di strada 45'

creazione artistica **André Braga, Claudia Figureido**
con **André Braga, Bruno Martelo, Hugo Almeida, João Vladimiro, Patrick Murys, Pedro Amaro**

musiche **Alfredo Teixeira**

video **Ana Carvalhosa, João Vladimiro**

Performance poetica e visuale, Charanga, assume due oggetti simbolici come punti di partenza: la bicicletta e la fanfara. Prende inizio dalle cavità della terra per sognare gli elementi che laggiù non ci sono: la luce, l'aria, il viaggio.

REPLICA 13 OTTOBRE DALLE ORE 20.30

SABATO 13 OTTOBRE

VENARIA REALE - STRADE DEL CENTRO DALLE ORE 19.30

COMPAGNIA "ALBEDO" - Francia

Presenta **LES BIGBROZEURS**

REPLICA

COMPAGNIA "HOUDART HEUCLIN" - Francia

Presenta **PADOX DANS LA CITÉ**

REPLICA

VENARIA REALE - REGGIA - ORE 19,30

FONDAZIONE TPE - Italia

Presenta **RIPOPOLARE LA REGGIA**

Replica all'interno della Reggia per i visitatori della mostra "La Reggia di Venaria e i Savoia"

VENARIA REALE - PIAZZA DELL'ANNUNZIATA - ORE 20.30

COMPAGNIA "CIRCOLANDO" - Portogallo

Presenta **CHARANGA**

REPLICA

ORE 21.30

COMPAGNIA "VENDAVAL" - Francia/Spagna

Presenta **RACONTE - MOI** teatro danza 45'

ideazione e interpretazione **Carmela Acuyo Fernandez, Carmen Porras Rodriguez, Silvia Romero Bueno Beatriz, Salmeron Martin**
musiche **Michael Fernandez, Samuel Geffroy, Frédéric Jean, Pascal Thibaut**
musicisti **Pascal Thibaut, Michael Fernandez**

Il racconto di un viaggio dal sud della Spagna al sud della Francia dove si incontrano due culture. Un'impalcatura che diventa una scena per le emozioni che volteggiano, cantano e si arrampicano.

VENARIA REALE - GIARDINI DELLA REGGIA - ORE 22.30

COMPAGNIA "GROUPE F" - Francia

Presenta **UN PEU PLUS DE LUMIÈRE** spettacolo pirotecnico 45'

REPLICA

L'ingresso è gratuito per tutti gli spettacoli

tranne per "Un peu plus de lumière" - Groupe F.

I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria dei Giardini della Reggia, in viale Carlo Emanuele II, dal martedì alla domenica dalle ore 9 fino all'inizio dello spettacolo.



INFO BOX

La Venaria Reale - Numero verde: 800.329.329

www.comune.venariareale.to.it - www.lavenaria.it

www.gtt.to.it - www.autostrade.it

www.trenitalia.it - www.aeroporto.torino.it