

IN PRIMO PIANO

- Gianna Fratta, presidente di giuria del Luigi Nono
- I Lanza attraverso un secolo di storia
- Partito il bando per le vie Battisti e XX Settembre
- L'espressionismo astratto di Piero Masia
- Scambio libri e solidarietà
- Ricordiamo Don Mosso
- Bilancio e Spending Review



AMPIO POSTEGGIO PRIVATO

Per la tua salute scegli



POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO:

agopuntura, allergologia, andrologia, angiologia, cardiologia, chirurgia, dermatologia, diabetologia, dietologia, endocrinologia, gastroenterologia, geriatria, ginecologia, medicina del lavoro, medicina legale, medicina sportiva, neurologia, oculistica, odontoiatria, ortopedia, otorinolaringoiatria, pneumologia, reumatologia, urologia

DIAGNOSTICA PER IMMAGINI:

radiologia digitale, ultrasuonografia ecografica, doppler, ecodoppler, TAC multislice, TAC dentascan, immagini Dycom, TAC virtuale, RM ad alto campo 1,5 tesla, RM aperta

RIEDUCAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE:

massoterapia, mobilizzazione colonna vertebrale, rieducazione motoria singola e di gruppo, terapia fisica strumentale, terapia antalgica, onde d'urto, tecarterapia

LABORATORIO DI ANALISI CLINICHE:

chimica clinica, citoistopatologia, ematologia, immunosierologia, microbiologia, tossicologia

MINI CHECK-UP E CHECK-UP COMPLETI:

programmi di prevenzione personalizzati in base a patologia, sesso ed età

SEDE CENTRALE: I.R.M. srl - via Torino 19, 10044 Pianezza (TO)

Tel.: 011/9662585 - Fax 011/9679389

www.ricerchemediche.it - info@ricerchemediche.it

SEDE DISTACCATA: ES srl - c.so Regina Margherita 304, 10143 Torino

Tel.: 011/7499617 - Fax 011/7499618

www.essersani.it - info@essersani.it

LE NOSTRE CONVENZIONI:

ACI A.C. Torino - A.S.I.D.AL. - AVIS - ADAEM - ALA CLUB - ASSIRETE - CASSA DI ASSISTENZA SANPAOLO IMI - Cassa di assistenza Cassa Risparmio del Veneto CARIPARO - CASSA RISPARMIO PARMA PIACENZA - CASDIC - CESARE POZZO (Società di Mutuo Soccorso - COOP. SANGILLESE - COOP. S. GIUSEPPE - CRAL NAZIONALE CROCE ROSSA - CRAL GRUPPO ANZIANI ALENIA - CRAL CIDIU - CRAL REGIONE PIEMONTE - CRAL UNICREDIT - E.M.V.A.P. - EUROP ASSISTANCE - FABI Plus - FAIT - FASCHIM - FASDAC - FASI - FASI FIAT - FASI OPEN - FASIE - FIDAS - FIMIV - FINMEDICAL - FIPSAS - FISDAF - FITel - Gruppo Anziani FATA - GRUPPO FONDIARIA SAI - GRUPPO UNICREDIT - MAPFRE WARRANTY - MONDIAL ASSISTANCE - POLIZZE CATTOLICA PREVIDENZA - PRAMERICA LIFE - PREFORMA PREVIMEDICAL - UNITO (Amici Università di Torino)

Direttore Sanitario: dott.ssa R. Corradino

**Periodico a cura
dell'Amministrazione
comunale**

Tiratura 16 mila copie

**Autorizzazione Tribunale di Torino
n. 3056 del 20.05.1981**

**Piazza Martiri della Libertà, 1
10078 Venaria Reale (TO)
Tel. 011 40 72 242
Fax 011 40 72 266
www.comune.venariareale.to.it
direttoreVo@comune.venariareale.to.it**

Editore

Il Sindaco del Comune
di Venaria Reale

Direttore Responsabile
Oriana Bergantin

Coordinamento
Alessandro Visentin

Redazione
Vittorio Billera
Claudio Beltrame

Hanno collaborato:
Maurizio Dematteis e Luciano De Biasi

Comitato Garanti
Vito Baglio
Giovanni Baietto
Giuseppe Capogna
Salvatore Ippolito

Pubblicità
EM Studio - Moncalieri (TO)
Tel. 011 19502736
Fax 011 3853923
emstudio@emstudiotorino.it

Progetto Grafico
Giorgio Greppi
Tel. 338 6239850
info@giorgiogreppi.it

Stampa
Ages Arti Grafiche srl - Torino

Immagini fotografiche
Archivio del Comune
di Venaria Reale
Vittorio Billera
Clay Beltrame

*In copertina e foto pagg. 12-13
©2011: Gianna Fratta*

**VenariaOggi viene distribuito
gratuitamente a tutte le famiglie
venariesi con il sistema "porta a
porta". Coloro che riscontrassero
anomalie nella distribuzione sono
invitati a segnalarle alla Redazione.**

Gentili lettrici e lettori,
ritorna la pubblicazione del Venaria Oggi dopo tre
mesi di sosta dovuta a forza di cause maggiori. La
crisi economica si fa sentire anche nella nostra raccolta
pubblicitaria, che spesa totalmente la rivista, e che ha
determinato il passaggio momentaneo da bimestrale a
trimestrale del giornale.

Ciò nonostante, sfogliandolo, troverete molte iniziative
che riguardano la Città. Magari realizzate in tono minore
ma perseguite con ottimismo e voglia di guardare oltre.

Tra le più significative la presenza, al venariese concorso
internazionale di musica da camera Luigi
Nono, della prima direttrice di prestigiose
orchestre mondiali Gianna Fratta.
Intrattenimento e arte è il binomio su cui
punta la fondazione Via Maestra la quale,
in parallelo all'inizio della nuova stagione
teatrale propone una personale del pittore
Piero Masia da noi intervistato.
Nel centro storico, inoltre, continua il
percorso di restyling delle facciate con
l'apertura di un ulteriore bando, per
l'erogazione di contributi a fondo perduto,
che riguarda le vie Battisti e XX Settembre.
Un'operazione volta a restituire la bellezza
originaria del borgo.

In questo numero ricordiamo il Canonico
Don Mosso della comunità San Lorenzo
di Altessano a vent'anni dalla sua morte.

A lui si deve la costruzione del campanile
della chiesa neo gotica ma, soprattutto, a lui si sono affidati i
venariesi negli anni disperati della seconda guerra mondiale
e fino al 1975. Un coinvolgente racconto, scritto da chi lo ha
conosciuto, ce lo restituisce come uomo di chiesa con una
sconfinata umanità.

Il tema del bilancio, infine, ci riporta alla realtà. I maggiori
tagli ai trasferimenti statali producono, ovviamente, meno
risorse locali. L'ente è stato costretto a ritoccare alcune
aliquote delle imposte cercando di salvaguardare quelli che
sono i servizi fondamentali alla persona.

Oriana Bergantin



Filo diretto con il Sindaco

Come ormai ben noto a tutti, durante l'estate ho avuto qualche problema di salute che comunque ho risolto e sono prontamente tornato al mio ruolo il Sindaco. Voglio ringraziare pubblicamente il vice sindaco per avermi sostituito nel periodo di mia assenza, gli assessori per il lavoro svolto, i consiglieri comunali per la loro vicinanza che a vario titolo mi hanno dimostrato. Ma il ringraziamento più grande va a tutti voi cittadini venariesi per la grande affetto che mi avete dimostrato con lettere e messaggi vari. Questo mi ha dato una grande forza ed energia. Ma torniamo a noi. Stiamo vivendo un periodo di crisi enorme che è sotto gli occhi di tutti, dove gli Enti Locali stanno pagando il tributo maggiore al risanamento della Nazione. Tributo che si traduce nei mancati trasferimenti che lo Stato faceva ai comuni e questa perdita implica che i comuni stessi per sopravvivere devono necessariamente, non solo ridurre le spese, ma aumentare le tariffe delle imposte. Abbiamo fatto e stiamo tutt'ora facendo un grande lavoro di contenimento della spesa, che comunque per Venaria è sempre stata sotto controllo, e nonostante tutto stiamo riuscendo a mantenere tutti i servizi essenziali su livelli di qualità, ma ci rendiamo conto che è sempre più difficile farlo. Dovremo purtroppo abituarci per qualche periodo ad avere le strade con qualche buca in più e il taglio dell'erba nei giardini verrà fatto una volta in meno, e quest'anno rinunceremo alle luminarie natalizie, ma pen-



so che in questa situazione possa essere ben compresa da tutti. Del resto basta guardarsi intorno, non vedo comuni che stanno meglio di noi, anzi siamo tra i virtuosi, poi basta leggere i giornali per capirlo. In questa congiuntura economica, la nostra Città ha bisogno di grande compattezza, di lavorare tutti insieme e non perdersi in inutili e sterili polemiche politiche o peggio ancora, di ricerca di interessi personali, perchè voi venariesi ci avete votato per amministrare la Città e proprio in momenti come questi che deve prevalere l'amore e il sacrificio comune per Venaria e per i venariesi.

Giuseppe Catania

Molte le iniziative autunnali del corpo musicale Giuseppe Verdi

Al via i corsi della Banda. Iscrizioni ancora aperte.

Presentati il 4 ottobre, presso la sede dell'associazione, in via Sciesa 58, i corsi di musica. Le lezioni, gratuite, hanno insegnanti qualificati, coordinati dal Maestro Eros Cappellazzo, con lezioni singole e d'insieme. Per l'iscrizione si richiede solo la quota associativa. Inoltre, è possibile per gli iscritti di usufruire gratuitamente per tre anni degli strumenti a fiato e percussioni, mentre per i corsi di chitarra, pianoforte e archi si richiede un contributo spese. Dichiara il presidente del corpo musicale Giuseppe Verdi, Alberto Buono «Il nostro impegno in una didattica così ric-

ca e praticamente gratuita ha certamente una valenza sociale, che particolarmente in questo periodo di crisi vuole venire incontro ai già risicati bilanci familiari». La quota d'iscrizione ai corsi comprende la copertura assicurativa. Per quanto riguarda il canto sono previsti corsi per adulti e per bambini, corsi per voci bianche. Prosegue Buono «L'intento è di evidenziare, con momenti d'incontro pubblico e performance, quello che gli allievi imparano, insegnando-gli anche ad esibirsi nelle diverse formazioni musicali. Le occasioni in cui si incontra la banda in Città sono molte, saranno spesso

loro i protagonisti». Prosegue per il terzo anno la collaborazione con le scuole, materne, elementari e medie, in cui anche in quest'anno scolastico l'associazione è presente con i propri Maestri. L'intensa attività si esprime anche nelle manifestazioni cittadine, con una partecipazione a sorpresa, a fine ottobre, in uno spettacolo teatrale, in sinergia con altre realtà associazionistiche della Città. Poi il Concerto di Santa Cecilia, il 24 e 25 novembre, con musica alla sera del sabato e la sfilata in Città la domenica. Conclude Buono «Nel 1875 nasceva il Corpo Musicale e quest'anno si festeggia il 137° anno di vita. Stiamo già pensando ai festeggiamenti per il 140°». Infine, il 16 dicembre ci sarà il Concerto degli Auguri, che torna all'orario pomeridiano, con i Cori cittadini e il Giuseppe Verdi al completo per augurare, in un evento gratuito, un sereno Natale ai venariesi.

Info: Martedì, dalle ore 21 alle ore 23, Tel. 011 4525 639, www.gverdi.org - info@gverdi.org



Vitt. Bill.

1842-1950 Storia della conceria venariense di via Mascia Quirino I Lanza attraverso un secolo di storia



Era il 1842 quando la famiglia Lanza di Fobello, notai del piccolo paese della Valsesia, comperarono la conceria di via Quirino Mascia a Venaria Reale, sancendo così l'inizio di un legame che, dopo oltre un secolo, continua ancora oggi. L'area interessata dalla conceria era nota come "Quartiere dei Dragoni e della Menaggeria". Già in alcune carte datate 1710-1720, compare il corpo centrale della futura casa Lanza. Ma se fino all'inizio del 1800 l'area rimarrà di prerogativa del demanio reale, bisognerà aspettare il 14° Vendemmiaio - anno XIII (1805), quando l'amministrazione napoleonica fece un'asta pubblica e vendette il sito a pri-



vati. Grazie alla posizione geografica in cui si trovava, che permetteva il deflusso delle acque lungo i canali creati tra il fiume Dora e il torrente Ceronda, l'area divenne sede di alcune delle più importanti attività produttive venariesi. Tra cui la conceria che a partire dal 1842 divenne, dopo alcuni passaggi di proprietà, possesso della famiglia Lanza. I tre fratelli Giovanni, Vittorio e Domenico, studiarono a Torino presso il Collegio delle Province. In questi stessi anni uno dei tre, probabilmente Vittorio, venne coinvolto

nei Moti del 1821, e fu costretto a riparare in Inghilterra per evitare l'arresto. Qui lavorò per una fabbrica di candele steariche. Tornato a Torino nel 1832 fondò, con Giovanni e Domenico, la "Lanza fratelli fabbrica di candele e saponi", che nel giro di pochi anni prosperò a tal punto da diventare una realtà industriale di notevoli dimensioni. Ciò permise alla famiglia di acquistare la conceria venariense. Attorno al 1850, sotto la spinta della nascita degli eredi, i fratelli Lanza decisero di dividersi le proprietà. Venne stabilito di effettuare un'offerta in busta chiusa: alla più alta andrà la fabbrica di candele, alla seconda la conceria. Sarà Vittorio ad aggiudicarsi la ditta Fratelli Lanza candele steariche, mentre a Giovanni toccherà la conceria, Domenico verrà liquidato. La storia della "Lanza fratelli fabbrica di candele e saponi" sarà legata alla famiglia di Fobello fino al 1924 anno in cui Michele Lanza, nipote del fondatore Vittorio, la venderà alla Mira. Nascerà la "Società Anonima Mira Lanza" la quale, grazie anche alle riuscite campagne pubblicitarie, segnerà un periodo di successo commerciale nella storia del nostro paese. Nel 1989 è venduta a una multinazionale. Figura curiosa quella di Michele Lanza, nipote di Vittorio, artefice nel 1895 della prima automobile circolante nel nostro paese, la famosa "Wagonette" della "Lanza Michele Fabbrica Automobili" del 1898, esposta presso il Museo dell'Automobile di Torino. Michele segue un percorso pionieristico, dedito alla creazione di prototipi, in contrapposizione alla visione di una produzione seriale del contemporaneo Giovanni Agnelli, fondatore più tardi della Fiat. Due figure distanti, accomunate dal reciproco rispetto e dalla passione per i mezzi meccanici. Di grosse disponibilità finanziarie il primo, ma di visioni sicuramente più lungimiranti il secondo. Come riporta un volume edito da Mondadori in occasione dei primi 50 anni della Fiat, Giovanni Agnelli, nel corso di un'accesa discussione con alcuni colleghi, sosteneva, riferendosi a Michele Lanza: "Vorrei avere io le sue possibilità finanziarie". Tornando alla conceria, Giovanni Lanza, già sessantenne, la dirigerà per alcuni anni, ottenendo tra l'altro una Premio di Qualità, nel 1853, alla

fiera internazionale di New York, per poi passare il testimone ai figli Francesco e Camillo nel 1856. Sarà questo un periodo di forte espansione dell'attività, che vedrà aumentare il numero di impiegati e operai dai 18 del 1856 ai 40 del 1883. La conceria Lanza divenne una delle principali attività economiche venariesi, inoltre, il proprietario Camillo venne eletto sindaco della Città dal 1889 al 1891. Proprio lui riuscì ad ottenere il fregio del Collare dell'Annunziata da posizionare sullo stemma della Città di Venaria Reale: restò l'unico caso tra i comuni d'Italia. La prosperità della conceria continuò anche sotto la direzione di Romeo, figlio di Francesco Lanza, che visse il momento di maggior espansione dell'attività nell'anno 1911, registrando oltre 60 addetti, tra operai e impiegati, ed ebbe il riconoscimento ufficiale con medaglia d'oro per la "Qualità dei prodotti" in occasione dell'Esposizione di Torino. Tra le due guerre cominciò a farsi sentire la crisi economica mondiale. Nel 1921 la conceria Lanza venne occupata dagli operai in sciopero. La direzione dell'azienda passò al figlio Camillo, ancora studente di ingegneria, a causa dei ritardi dovuti alla partecipazione alla Grande guerra. Nel 1936 la famiglia Lanza, prese residenza a Venaria Reale. Qui Camillo seguirà le ultime fasi della storia della conceria Lanza, chiusa definitivamente nel 1950. Finì così un secolo di storia industriale, 1850-1950, di cui la casa di via Mascia rimane a preziosa testimonianza per la Città di Venaria Reale e per l'intero paese.

Maurizio Dematteis



La "Wagonette" costruita da Michele Lanza nel 1898.

BILANCIO E SPENDING REVIEW

Per spiegare l'attuale situazione finanziaria dei comuni italiani è necessario accennare ai grandi temi di carattere economico che stanno coinvolgendo tutta l'Italia e che stanno portando nuove norme che hanno già modificato e che modificheranno ancora il volto del Paese.

La crisi finanziaria ha generato drammatiche conseguenze su tutti i mercati finanziari, provocando una grave recessione a livello mondiale ed una attenzione altissima nei confronti del rischio legato ai titoli di debito e quindi, conseguentemente, al volume del debito pubblico di ogni Paese. Le recenti vicende legate allo spread, ai mercati, al declassamento del nostro Paese sono note a tutti.

Nel corso degli ultimi mesi sono state varate tre importanti manovre finanziarie, il cui scopo principale era soprattutto, di ridurre il disavanzo dello Stato da qui al 2013. Per far ciò si è agito in maniera decisa sul sistema pensionistico, su una accelerazione del federalismo fiscale, sui tagli alle spese pubbliche, sul sistema dei servizi pubblici locali e delle partecipazioni pubbliche, sul patto di stabilità.

È cambiata tutta la struttura delle entrate tributarie così come fino ad ora conosciuta; nuovi tagli ai trasferimenti dallo Stato



e la diversa modalità di calcolo degli stessi collegata all'IMU. Inoltre, i paletti all'indebitamento hanno reso obbligatorie scelte che l'Amministrazione ha dovuto intraprendere senza toccare le tariffe per i servizi, che alla luce della difficile crisi economica, non possono essere modificate come sarebbe necessario per garantire una maggiore copertura dei costi.

Senza entrare nel merito di ogni singola manovra prevista, oggetto peraltro ancora di discussione e modifiche in parlamento, per il Comune di Venaria Reale,

ciò ha comunque significato la necessità di tagliare o riordinare le spese correnti, ma nel contempo concentrare gli sforzi affinché non venissero meno quei servizi essenziali che l'Amministrazione fornisce. La ormai famosa legge denominata "spending review" approvata nel mese di luglio, prevede un'ulteriore riduzione del fondo riservato ai comuni per 500 milioni nel 2012 e ben 2 miliardi a decorrere dal 2013. Le riduzioni da imputare a ogni singolo comune sono in fase di determinazione proprio in questi giorni. Sulla base di conteggi effettuati dai funzionari dei Ministeri, le indicazioni di massima prevedono che per la nostra Città gli ulteriori tagli ammontano a 270 mila euro per quest'anno e 1.100.000 euro per il 2013. Inoltre a questo va ad aggiungersi che alcune entrate previste e consolidate negli anni si stanno rivelando inferiori alle previsioni iscritte a bilancio, ed in particolare le sanzioni al codice della strada. Tale voce risente del difficile momento economico, che influenza direttamente anche i tempi della riscossione coattiva delle sanzioni già iscritte a ruolo. Poi la riduzione dei diritti di segreteria dello Sportello Unico Attività Produttive, in relazione alle somme ad oggi riscosse; la riduzione del canone per la gestione degli impianti pubblicitari, ed infine la riduzione delle entrate dei canoni per le concessioni cimiteriali ossia la vendita dei loculi. Anche per far fronte a queste mancate entrate va inserito l'aumento dell'aliquota IMU.

Alessandro Visentin

RIPRENDE IL GAC

Sono riprese le ordinarie attività del Gruppo di Acquisto Collettivo Venaria (GAC) presso il Centro d'Incontro 'Iqbal Masih' di Via Buoizzi 4, dopo la pausa estiva. Già la prima settimana sono circa 50 le famiglie che hanno ripreso a fare la spesa al GAC. Certo, costa un po' di fatica, programmare con una settimana di anticipo che cosa si intende prenotare, ma il poter comprare prodotti biologici, a km zero e a prezzo di costo, compensa le difficoltà. Nel 2012 il Movimento Consumatori garantisce agli iscritti al GAC Venaria la possibilità di partecipare a 40 ordini collettivi coprendo le spese vive del servizio grazie alle quote di iscrizione e a 2.000 € di contributo riconosciuto all'associazione dalla Città di Venaria Reale. Chi volesse ancora iscriversi chiami 011 45 29 967

A.Vise

**CORSI
DI PATTINAGGIO
A ROTELLE!**

**LE DUE LEZIONI
di Venerdì 19
e Lunedì 22 ottobre
SARANNO GRATUITE**



**L'ASD Vittoria Pattinatori Torino
organizza a partire dal mese di
Ottobre corsi di pattinaggio a rotelle
per bambini e ragazzi dai 3 anni in su.**

**Le lezioni del corso si svolgeranno presso
lo Sport Club Venaria nelle giornate
di Lunedì dalle 17 alle 18
e Venerdì dalle 16.30 alle 17.30.**

**L'utilizzo del casco è obbligatorio, inizialmente sono
consigliate gomitiere, polsiere e ginocchiere.
www.vittoria-pattinatori.org - Tel: 3283145047**

I.M.U. Approvato il nuovo regolamento

Il Consiglio Comunale di Venaria Reale ha deliberato, nella seduta di fine settembre, il regolamento della nuova Imposta Municipale Propria (IMU) e le relative aliquote da applicare per l'anno 2012. Per quanto riguarda il regolamento, sono state inserite le sole disposizioni per le quali il Comune ha la facoltà di scelta rispetto a quanto previsto dalla normativa vigente. In particolare, sono state regolamentate le seguenti tipologie:

- assimilazione delle unità immobiliari di proprietà di anziani e disabili che acquisiscono la residenza in istituti di ricovero o sanitari, nonché delle unità immobiliari di proprietà di soggetti residenti all'estero, a condizione che non siano locate; in tal modo dette tipologie possono utilizzare l'aliquota ridotta e le detrazioni previste per l'abitazione principale;
- esenzione per immobili utilizzati da enti non commerciali e destinati ad attività senza fini di lucro, a condizione che siano anche posseduti dagli stessi enti utilizzatori;

■ per i fabbricati inagibili/inabitabili sono state definite le condizioni per usufruire della riduzione del 50% della base imponibile;

■ per le aree fabbricabili sono stati richiamati i valori già stabiliti per l'ICI.

In merito alla scelta delle aliquote spiega l'assessore al Bilancio Alessandro Brescia "Nel calcolo delle nuove tariffe si è tenuto conto, da una parte, dei sempre più rilevanti tagli dei fondi statali che hanno inciso in modo determinante sul bilancio del Comune e, dall'altra, dell'attuale difficile situazione economica delle famiglie. Si è deciso, in primo luogo, di non aumentare l'aliquota di base fissata dalla legge per l'abitazione principale e le pertinenze, che resta pertanto ferma allo 0,40%. Importante lo sforzo compiuto dall'Amministrazione per agevolare i proprietari di immobili che affittano gli alloggi a canone calmierato, come le cooperative edilizie a proprietà indivisa e i contratti a canone concordato, convenzionato, progetti Lo.ca.re. e Social Housing. Per tali tipologie l'aliquota di base dello 0,76% è stata ridotta allo 0,40%. Riconosciuta una riduzione di aliquota (dallo 0,76% allo 0,46%) anche per gli alloggi concessi in uso gratuito ai parenti fino al primo grado (genitori/figli), mentre per gli alloggi sfitti da oltre due anni è stata prevista l'aliquota massima del 1,06%. Per tutti gli altri immobili l'Amministrazione Comunale ha dovuto aumentare l'aliquota allo 0,96% per garantire gli equilibri del bilancio comunale rispetto ai sempre più pesanti tagli dei fondi statali".



Alessandro Visentin

Riscopri il piacere di sorridere

Prevenzione e Igiene
Conservativa
Endodonzia
Pedodonzia

Parodontologia
Protesi
(fissa, mobile, su impianti)
Chirurgia
ossea ricostruttiva

Chirurgia orale
Implantologia
Patologia orale
Ortodonzia invisibile
Odontoiatria estetica

**ASSISTENZA
NO STRESS!**
SU RICHIESTA
INTERVENTI
IN SEDAZIONE
COSCIENTE

DR MAURO BORIONE
CENTRO ODONTOIATRICO

Diagnostica

Igiene

Specialisti Esperti

Precisione

Rateizzazioni



VENARIA (To)

Via Quattro Novembre, 38
Tel. 011.4527429

DRUENTO (To)

Via Torino, 31
Tel. 011.9846181

RACCONIGI (CN)

Piazza C. Alberto, 12
Tel. 0172.84707

**PRENOTA
SUBITO
UNA VISITA
GRATUITA!**

Broglio è il nuovo presidente AVIS

Giorgio Broglio è il nuovo presidente dell'Avvis, sostituisce Giovanni Mosso, dimissionario, dallo scorso mese di luglio. Per Broglio è un nuovo, ulteriore impegno che si somma ad altri. È, infatti, già presidente dell'associazione Gruppo Astrofili di Venaria Reale dal 2010; delegato nazionale per l'Anioc (Associazione Nazionale Insigniti Onorificenze Cavalleresche) dal 2007 e dal 2010 è nel direttivo dell'Avvis. Di fronte ai suoi molteplici impegni si schernisce e punta subito al sodo «Con il direttivo - dichiara - si è condivisa la volontà di sensibilizzare sempre più i giovani. L'intento è quello di metterci in sintonia con loro creando manifestazio-

ni ed attività ad hoc, facilitando la nascita di un "gruppo giovani". Va, poi sempre più potenziato il dialogo con i ragazzi delle scuole avvalendoci anche del supporto di insegnanti qualificati. I prelievi sono fatti esclusivamente in sede. Un'altra iniziativa la condividiamo con l'Aves Toro Elicotteristi al fine di portare due volte l'anno delle autoemoteche all'interno dell'aeroporto di via Grassi a Venaria. Una riflessione a parte merita la necessità assoluta di avere una nuova sede che permetta di svolgere al meglio le nostre attività».

Info: info@avisvenaria.it - www.avisvenaria.it
Tel. 011 495686

O.Berg.



“Progetto Stranieri... risorse in rete... rete di risorse”

Prosegue l'attività del progetto stranieri, servizio informativo e di accoglienza, presso il Comune di Venaria Reale ed inserito nello “Sportello Polifunzionale dell'Urp”, in collaborazione con il Consorzio Interculturale Socio Assistenziale (Cissa) e l'Associazione “Noi Multietnici”. Un operatore qualificato dell'associazione aiuterà i fruitori del servizio a trovare informazioni su:

- modalità d'ingresso e soggiorno in Italia;
- pratiche per la cittadinanza, ricongiungimenti familiari,

- riconoscimenti titoli di studio, corsi di lingua italiana
- utilizzazione dei servizi presenti sul territorio (Cissa; Asl; Centro per l'Impiego,



Orientamento, Formazione professionale; Sportelli di servizi per la famiglia, i minori, le donne (pari opportunità); Servizi Amministrativi comunali (sportello casa, impresa, scuola ecc).

Inoltre, presentando documentazione necessaria, sarà possibile ottenere il rilascio e rinnovo del permesso di soggiorno on-line.

Info apertura al pubblico: lunedì ore 14,00 - 16,00 presso Palazzo comunale - piazza Martiri della Libertà, 1
tel. 011 4072267 - 214 fax 011 4072261
Email urp@comune.venariareale.to.it

Claudio Clay Beltrame

Ponte “Cavallo”, lavori inderogabili

A proposito dei lavori di risanamento del ponte “Cavallo”, diamo voce all'assessore alla Viabilità Vincenzo Russo «L'organizzazione dei lavori è stata effettuata, in modo da arrecare il minor disagio. La prima fase dei lavori prevede l'esecuzione di interventi propedeutici per l'avvio di attività più complesse che comportano tra l'altro, oltre all'allestimento del cantiere a norma



di legge, anche lo spostamento di pali dell'illuminazione, la messa in sicurezza dei cavidotti a margine del ponte e nel sottofondo, l'esecuzione di sondaggi e la preparazione dei piloni in alveo che non richiedono per la loro esecuzione la contemporanea presenza di un elevato numero di maestranze». Precisa ulteriormente l'assessore Russo «Stiamo lavorando per eseguire nel miglior modo possibile e con celerità i lavori, così da contenere i disagi dei cittadini. Inoltre, abbiamo costituito un tavolo di lavoro congiunto con la Polizia municipale e la Regione Piemonte per studiare tutte le soluzioni possibili ed alternative. Abbiamo emanato un'ordinanza di divieto di accesso alla Città, che inizia all'altezza della rotatoria di innesto con la nuova Circonvallazione per Borgaro, per chi proviene dalla Strada Provinciale 1 delle Valli di Lanzo». Prosegue Russo «Si è dato corso all'Ordinanza che stabilisce il divieto di accesso ai mezzi pesanti superiori ai 75 quintali, in attraversamento da e per la Città. Invito gentilmente tutti gli autisti, a servirsi dei percorsi alternativi così come segnalato sul territorio».

Info: Settore Lavori Pubblici tel. 011.4072240 – www.comune.venariareale.to.it

clay.b

Formazione è Lavoro

90
anni

*di esperienza
nella formazione
professionale*

Corsi GRATUITI per Disoccupati / Inoccupati con STAGE IN AZIENDA

Sede di **Venaria Reale**

TECNICO DELL'ACCOGLIENZA TURISTICA • 600h

Requisito per l'accesso:

Scuola Secondaria di Secondo Grado
(Diploma di Scuola Superiore)

Sede di **Lanzo Torinese**

COLLABORATORE POLIVALENTE

NELLE STRUTTURE RICETTIVE • 600h

Requisito per l'accesso:

Scuola Secondaria di Primo Grado (Licenza Media)

FORMAZIONE CONTINUA INDIVIDUALE: corsi di Aggiornamento/Riqualificazione

- Lingua inglese - Livello elementare - 60 ore
- Lingua inglese - Livello principiante - 60 ore
- Lingua inglese - Livello intermedio - 60 ore
- Lingua spagnola - Livello principiante - 60 ore
- Sviluppo competenze aziendali
 - Contabilità aziendale - 80 ore

- Gestione del magazzino - 48 ore
- Aggiornamento informatica di base - 96 ore
- Aggiornamento informatico
 - Elaborazione testi livello avanzato - 24 ore
 - Foglio elettronico livello base - 24 ore
 - Data base livello base - 30 ore

Venaria Reale

Via G. Amati, 134
Tel. 011 27 45 588
Fax 011 274 56 04
centro.venaria@casadicarita.org

Numero Verde
800-901163

Lanzo Torinese

Via S. Giovanni Bosco, 47
Tel. 0123 32 24 42
Fax 0123 32 93 08
centro.lanzo@casadicarita.org

Numero Verde
800-027623

16 sedi in Piemonte

Schede descrittive dei corsi su:

www.casadicarita.org



FSE per il futuro

XVI Edizione del concorso internazionale di Musica da Camera organizzata dall'associazione "Amici per la Musica"

Gianna Fratta, presidente di giuria del "Luigi Nono"



Classe 1973, foggiana d'origine, direttrice d'orchestra di professione. È la prima donna italiana che ha diretto le Orchestre: del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Petruzzelli di Bari, della Sinfonica di Macao, della storica orchestra dei Berlin Symphoniker per elencare solo le più prestigiose conduzioni. Da pianista collabora con l'Ensemble Umberto Giordano fin dalla nascita del gruppo, facendo tournée in tutto il mondo. Una donna a tutto tondo con una professionalità in crescente successo mondiale in un settore notoriamente maschile. Ha saputo trasformare la sua identità femminile in un elemento di forza in cui curiosità e voglia d'approfondimento le hanno consentito di ritagliarsi una fisionomia, professionale e non, del tutto originale. Non a caso è tra le protagoniste del docu-film "Per la mia strada", regia di Emanuela Giordano, il quale racconta la storia di otto donne eccellenti nella loro professione ma lontane dai riflettori che propongono modelli di vita lontani dal concetto dell'apparire. Il Presidente della Repubblica l'ha nominata, motu proprio, nel 2009, Cavaliere della Repubblica italiana con la seguente motivazione: *"Per essere una brillante e promettente giovane direttore d'orchestra a livelli internazionali e per il talento dimostrato come pianista, che le ha fatto conseguire numerosi e prestigiosi premi"*.

La Città di Venaria Reale è orgogliosa di poterla presentare quale Presidente di Giuria del concorso internazionale "Luigi Nono" che si svolgerà a fine ottobre al teatro Concordia. Abbiamo avuto il piacere di poterla intervistare anzitempo.

In un'intervista ha confessato di amare in particolare la poesia in quanto è in grado di emozionare pur avvalendosi di un linguaggio sintetico, come avviene per la musica. Recentemente il Maestro Muti ha definito la musica "La voce del mondo". Lei come definirebbe la musica?

Non è semplice definire la musica; le definizioni sono sempre complesse e a volte lasciano un senso di insoddisfazione, pur nella loro bellezza. Posso dire quello che è la musica per me; mi rendo conto che è una posizione personalistica, ma è una esperienza vissuta.

Sforzandomi di dare una definizione che sia oggettivamente valida mi sentirei di dire che la musica è un linguaggio meraviglioso, quello dell'anima, un linguaggio universale e trasversale, che ha attraversato i secoli, le latitudini e i popoli di sempre e da sempre; è la voce del mondo, ha ragione il M° Muti, ed è anche un modo per emozionare, per arrivare al cuore senza bisogno di spiegazioni, intermediazioni, così, semplicemente, solo con delle vibrazioni che ti arrivano dritte nella pelle, nella pancia, che ti entrano nell'anima.

Tutto questo è sicuramente vero, ma la musica per me è stato ed è anche altro; intendo per Gianna Fratta come persona e come musicista. Per me la musica è coincisa e continua a coincidere, quasi, con la vita, non è solo una voce, un linguaggio, è una forma, un contenuto, un modo di vivere e di pensare, una presenza che ti condiziona ogni attimo, una realtà a cui dedichi la tua esistenza, il tuo tempo, tutte le attenzioni che hai, tutto

l'amore e la dedizione di cui sei capace. Per me la musica è un'esperienza totale, assoluta, una necessità. Come respirare.

Quali i motivi che hanno indirizzato la sua attività prevalentemente nella direzione d'orchestra?

Un sogno. Pochi motivi, solo un sogno, un baleno sorto nella mia mente a 9/10 anni, la prima volta che ho ascoltato un'orchestra dal vivo. Una sensazione così forte che ho sognato da quel momento di stare al centro di quel suono, in quel posto privilegiato che ha solo il direttore d'orchestra, colui che può ascoltare dal centro e determinare il tutto. Così ho sognato a 9 anni di stare lì, in mezzo a quella magia. Tutto il resto della vita è stato un lavorare per arrivare a conquistarmi quella postazione. Tanto lavoro per un sogno, per un metro quadro: il podio.

Un metro quadro laborioso, difficile da raggiungere, prima, e da gestire, dopo. Un metro quadro che ti ridà quanto gli dai, quasi matematicamente; uno spazio che, se voluto fortemente ed ottenuto con rispetto, è il più comodo del mondo, più comodo e regale del più grande castello.

In lei pare viaggiare ad alta intensità energia, curiosità e soprattutto fiducia in sé stessa. Come affronta le conseguenze del successo e come le sconfitte?

Le affronto. Non le salto, non giro intorno, semplicemente vado loro incontro guardando dritta davanti. Sia ai successi che agli insuccessi e alle loro conseguenze, poichè entrambi servono. A volte più gli insuccessi dei successi. La curiosità e



l'energia sono molto utili, anche la fiducia in se stessi. La fiducia, però, si conquista attraversando densamente e con calma i successi e gli insuccessi, lavorando affinché i secondi si trasformino in energia positiva e propositiva e i primi servano da spinta per andare avanti. Non si nasce con l'energia e con la curiosità, neanche con la fiducia. Sono tutte conquiste, bisogna lavorare anche per ottenere quelle.

I successi e gli insuccessi mi hanno aiutato proprio in questo percorso su di me; affronto tutto come una occasione per diventare migliore.

Essere donna e professionista di alto profilo fino a qualche tempo fa erano elementi sociali in conflitto. Per la sua esperienza, oggi è cambiato qualcosa o resta ancora molto da fare?

Sta cambiando molto e resta tanto da fare. Purtroppo sono le donne che devono farlo. Le donne hanno una grande responsabilità e un grande lavoro da compiere per trasformare un habitus sociale che aveva un senso nei secoli scorsi in quelli che sono i loro nuovi bisogni, di affermazione di sé anche al di là dell'ambito familiare. Non credo nelle leggi o nelle misure garantiste, come le quote rosa, credo nell'impegno delle donne ogni giorno per dimostrare di essere all'altezza. Le persone brave e preparate servono, a tutti i livelli. Una donna preparata, preparatissima, saprà trovare, con fatica certo, la sua strada. Il lavoro devono farlo le donne, non le leggi, non gli uomini, non le parole. I fatti; si dice che le donne devono lavorare il doppio per ottenere la metà. Se questo è vero, basta lavorare il quadruplo per ottenere tutto. Forse non è giusto, ma è quello che si deve fare adesso, per rendere questi numeri più sostenibili nel futuro.

Cosa suggerisce ai giovani che vogliono intraprendere il suo percorso?

Di intraprenderlo senza paura, ma con una grande predisposizione d'animo al lavoro senza compromessi. Consiglio di non lasciarsi abbattere o disincentivare da chi dice che è difficile, o impossibile. Non è vero. È difficile, ma è possibile. Bisogna però lavorare con calma, senza saltare i passaggi, come quando si studia col metronomo. Non bisogna saltare neanche una tacca, altrimenti il passaggio non ti viene più bene, sei andato troppo in fretta. Gradino dopo gradino le cose si possono costruire, ma non bisogna spazientirsi, o cercare alternative, scorciatoie.



Nel 2009 il Presidente Napolitano ha nominato Gianna Fratta Cavaliere della Repubblica.

ie. Non si arriva prima con le scorciatoie, semplicemente non si arriva. Questo, ovviamente, in un sistema meritocratico, che deve essere il solo e unico punto di riferimento.

Domanda banale quanto inevitabile: quali sono i suoi progetti futuri?

Vivere felice come ho fatto finora. Se poi si riferisce a quali sono i miei impegni, le dico che ne ho tanti, dirigerò molto e suonerò, insegnerò in Italia e all'estero, come sempre. Ma il mio principale progetto è essere felice con la musica e con la mia famiglia, continuare a studiare e a lavorare per essere migliore, per dare un'emozione in più quando sono su quel famoso metro quadrato, per continuare a sentire un'anziana signora che alla fine di un concerto mi dice "per un'ora non ho pensato ai miei problemi". Questi sono i miei progetti futuri.

Oriana Bergantin



CITTÀ DI VENARIA REALE
ASSESSORATO ALLA CULTURA E GRANDI EVENTI
ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA



Concorso Internazionale di Musica da Camera LUIGI NONO

Venerdì 19 Ottobre
Sabato 20 Ottobre
9 - 18 Prove di selezione
Domenica 21 Ottobre
9 - 18 Prove finali
18 - 19 Proclamazione dei Vincitori
21,15 Premiazioni e Concerto dei Premiati

Teatro della Concordia C.so Puccini - Venaria Reale 19 - 20 - 21 Ottobre 2012

 **INGRESSO LIBERO**

Per informazioni www.amiciperlamusica.it www.concorsoluiginono.com
 [amiciperlamusicavenaria](https://www.facebook.com/amiciperlamusicavenaria) tel. 339 81 71 494 - 333 68 80 222

Con il patrocinio:   

Con il sostegno:  

elaborazione grafica S.M.

Venaria Reale
 MOSTRA di MODELLISMO
 Durante il Concorso, nel foyer del teatro, sarà allestita una Mostra di modellismo statico a cura dell'Associazione 296 MODEL di Venaria R.

In collaborazione con la PRO LOCO Altessano Venaria



Mens sana in corpore sano

NOVITÀ STAGIONE 12/13

ACQUA
WALKING



XTEMPO
SPRINT



YOGA FIT



HIP-HOP



ACQUA
MOVIDA



*Il vantaggio
raddoppia*



UNA STAGIONE CHE NON STA MAI FERMA

Scopri una stagione di forma e benessere tutta nuova. Yoga fit, Hip-Hop, Aqua Movida sono solo alcune delle fantastiche discipline quest'anno dedicate a te. Vieni a provarle tutte.

Scopri i fantastici vantaggi riservati ai tesserati **ASMCARD** e **TEATROCARD**, collegandoti al sito: www.asmvenaria.it o scaricando la nuova app per iPhone da **App Store**.

Muoviti, cosa aspetti!



SPORT CLUB VENARIA | Via Di Vittorio, 18 - Venaria Reale - Tel.0114598887

TEATRO CONCORDIA VENARIA REALE

Un viaggio emozionante
tra cultura e spettacolo

stagione
12|13

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2012

NOW AND THEN JAZZ TRIO
ORE 20.30 APERITIVO
ORE 21.00 SPETTACOLO

Produzione Fondazione Via Maestra
in collaborazione con Tito Jazz Group

MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE 2012

GIUSTO UN CIRCO TOUR 2012
MARRACASH IN CONCERTO
ORE 21.00

Produzione Barely Arts Promotion
in collaborazione con Metropolis Radai

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2012

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
ORE 18.30

COSA TI MANCA PER ESSERE FELICE?
Scritto da Simona Atzeni

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2012

**COSA TI MANCA
PER ESSERE FELICE?**
ORE 21.00

Tratto dal libro omonimo scritto da Simona Atzeni

VENERDÌ 23 NOVEMBRE 2012

QUESTA SERA SI REDDITA A SOGGETTO
di Luigi Pirandello
ORE 21.00

Compagnia Molinare

DOMENICA 25 NOVEMBRE 2012

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi
ORE 16.00

Società Culturale Artisti Lirici Torinese
"Francesco Tamagno"

SABATO 1 DICEMBRE 2012

UN'ISPETTORE IN CASA BIRLING
di John Boyton Priestley
ORE 21.00

Produzione Bis Tremila S.r.l.

SABATO 8 DICEMBRE 2012

ACCADEMIA STEFANO TEMPIA
ORE 21.00

In collaborazione con
Associazione Amici per la Musica
CONCERTO CLASSICO DI NATALE

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2012

SUNSHINE GOSPEL CHOIR
ORE 21.00
CONCERTO GOSPEL DI NATALE

LUNEDÌ 31 DICEMBRE 2012

VEGLIONE DI CAPODANNO
ORE 21.00

SERATA DANZANTE

GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2013

DON GIOVANNI di Mollère
ORE 21.00

Produzione Compagnia Teatrale Gark e
Teatro Stabile di Genova

VENERDÌ 18 GENNAIO
E SABATO 19 GENNAIO 2013

JESUS CHRIST SUPERSTAR
ORE 21.00

Produzione Accademia dello Spettacolo
e Fondazione Via Maestra
MUSICAL IN LINGUA ORIGINALE

GIOVEDÌ 24 GENNAIO 2013

A PIEDI NUDI NEL PARCO
di Neil Simon
ORE 21.00

Produzione Synergie Teatrali

SABATO 2 FEBBRAIO 2013

FESTA DI CARNEVALE
ORE 21.00

SABATO 9 FEBBRAIO 2013

LE BEATRICI
di Stefano Benni
ORE 21.00

Produzione Bis Tremila
in collaborazione con Bottega Rosemguit
SPETTACOLO DI PROSA CONTEMPORANEA

SABATO 16 FEBBRAIO 2013

SULLE SPALLE DEI GIGANTI
Le radici pagane dell'Europa
ORE 21.00

di e con Flavio Gregio
Produzione Just In Time

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2013

IL CONTE DI LUSSEMBURGO
ORE 16.30

Musiche di Franz Lehár
Libretto di M.J. Wilmer e R. Bodansky
Compagnia di Opere Alfafolies

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO 2013

SOUND IN TOWN
CONCORSO PER BAND EMERGENTI

Città di Venaria Reale - Fondazione Via Maestra
Associazione Sonex
Metropolis

SABATO 2 MARZO 2013

IL SOSIA DI LUI di e con Paolo Cavali
ORE 21.00

Distribuito da BLUEPUNTI S.r.l.
in accordo con DIVERTO S.r.l.

VENERDÌ 8 MARZO 2013

GLI INNAMORATI di Carlo Goldoni
ORE 21.00

Produzione Synergie Teatrali

SABATO 16 MARZO 2013

QUEEN GREATEST HITS LIVE
KINDS OF MAGIC CONCERTO
TRIBUTE QUEEN
ORE 21.00

DOMENICA 17 MARZO 2013

LA VEDOVA ALLEGRA
ORE 16.30

Musiche di Franz Lehár
Libretto di Victor Leon e Leo Stein
Compagnia di Opere Alfafolies

SABATO 23 MARZO 2013

DONNE CHE CORRONO
DIETRO AI LUPI di e con Debora Villa
ORE 21.00

Distribuito da Agidi S.r.l.

MERCOLEDÌ 27 MARZO 2013

**GIORNATA MONDIALE
DEL TEATRO**
TEATRO DIETRO LE QUINTE
VISITA SPETTACOLO ITINERANTE
Compagnia La Rizzania

SABATO 6 APRILE 2013

MOLTO RUMORE PER NULLA
di William Shakespeare
ORE 21.00

Compagnia Gark

VENERDÌ 12 APRILE 2013

HO SPOSATO SETTE DONNE
di Dory Cal
ORE 21.00

Compagnia La Rizzania

VENERDÌ 19 APRILE 2013

POLLICINO
ORE 21.00

Produzione Fondazione Via Maestra
in collaborazione con Centro Danza Venaria

MERCOLEDÌ 24 APRILE 2013

RICORDARE E RACCONTARE
ORE 21.00

tratto dal libro "La guerra dei poveri"
di Nuto Revelli

Produzione Fondazione Via Maestra
in collaborazione con Associazione Sonex
e Coro Tre Valli

**INFO
BIGLIETTERIA**

Corso Puccini
Venaria Reale (TO)

INFO | BIGLIETTERIA
da Lunedì a Venerdì
dalle 10.30 alle 12.30
dalle 15.00 alle 18.00

Il giorno dello spettacolo
fino ad 1 ora prima.

Tel. 011 42 41 124

www.teatrodellaconcordia.it



Lavori Pubblici: manutenzioni e nuovi progetti

Sono in fase di sviluppo una serie di lavori pubblici che termineranno nei mesi successivi, dove si vedrà il termine dei progetti avviati nei due anni e mezzo di legislatura della Giunta Catania. Sistemate alcune strade, previste nuove rotonde, utili per aumentare la sicurezza, in quanto portano il traffico veicolare ad essere più scorrevole (tra queste previste quelle tra corso Puccini e le vie Paganini e Donatello). Già interessate dall'intervento di manutenzione le vie Barbi Cinti, Guarini e Pairolo, risistemando anche altrove l'assetto stradale cittadino.

Afferma l'assessore ai Lavori Pubblici, Vincenzo Russo «Ciò che solo qualche anno fa era normale amministrazione, e cioè asfaltare le strade, ora in periodo di crisi, è un'impresa straordinaria aver trovato le risorse economiche per affrontare un'opera simile. Riguardo alla viabilità è in corso di pubblicazione il bando per la costruzione dello spartitraffico centrale di corso Garibaldi, dall'incrocio con via Druento sino all'ingresso della tangenziale. L'annosa questione legata alla sicurezza della più importante arteria cittadina sarà risolta. Nel corso sarà inserita la nuova illuminazione pubblica a led e a risparmio energetico – continua Russo – che fa parte del programma di rinnovo di tutta l'illuminazione cittadina. Il primo lotto prevede il cambio di circa quattrocento vecchie lampade con le nuove a led. Anche in via San Marchese sarà istituito lo spartitraffico centrale, che partirà dai confini



di Strada di Lanzo sino alla chiesa di San Lorenzo; contestualmente sarà realizzata una rotonda all'incrocio con via Diaz». Quali altri progetti sono previsti a breve termine?

«Per l'inizio del nuovo anno saranno avviati i lavori di realizzazione della piazza Atzei e del progetto Corona Verde, che diventerà una vera vetrina di Altessano. In uno spazio residuale tra le vie Tripoli, Canale e Motrassino, vicino all'area verde, sarà disponibile un nuovo parcheggio di circa cinquanta posti. Spesa prevista circa tre milioni di euro, finanziata con risorse proprie di Corona Verde e risorse del Comune. Il borgo vivrà un grosso cambiamento – prosegue l'assessore Russo – con la sistemazione di via Canale, dove

i marciapiedi avranno una larghezza di due metri e mezzo. Vi sarà maggiore sicurezza per i pedoni e miglior fruibilità delle attività commerciali».

Mobilità cittadina, quali le novità?

«Innanzitutto ci sarà un adeguamento delle linee dei bus esistenti ai nuovi insediamenti urbani. Il 72 barrato passerà da via Barbi Cinti per dare un servizio anche agli abitanti di quelle zone: via Moro, via Calabrese, via Rossa, prima non servite. Il capolinea sarà attestato in corso Machiavelli davanti alla Casa Protetta. Col 9% di tagli attuali e col 15% per il prossimo anno – dichiara Vincenzo Russo –, è stato arduo riuscire ad ottenere questi cambiamenti dalla Gtt. In un prossimo futuro sarà realizzato il capolinea Reggia in via Sauro, valorizzando l'area verde davanti alla biblioteca, anche con appropriato arredo urbano. Poi siamo impegnati a reperire le risorse – prosegue Russo – per attivare una navetta che raggiungerà l'ospedale di Rivoli, con due corse giornaliere. Inizialmente in via sperimentale per un anno e in accordo con l'Agenzia della Mobilità Metropolitana».

Tema scuole. A che punto siamo?

«È stato concluso un lavoro complesso, realizzando la manutenzione straordinaria e ordinaria, rispondendo e mettendo in sicurezza gli edifici. Rifatti i tetti della De Amicis e della Gramsci; monitorate tutte le scuole registrando lo stato di fatto e avendo ora un quadro preciso della situazione degli edifici scolastici in Città».

Vittorio Billera



Riqualificazione facciate Centro Storico

Partito il bando per le vie Battisti e XX Settembre

Partito ad ottobre un nuovo bando per l'erogazione di contributi a fondo perduto, per la riqualificazione delle facciate delle vie Battisti e XX Settembre.

Nel frattempo si è chiuso quello che riguardava gli immobili di via Mensa e delle piazze Repubblica e Vittorio Veneto. Diciassette le domande pervenute al Comune. Ora l'iter prevede che una commissione tecnica valuti le richieste per poi far partire i lavori a seguito dell'apertura di una normale pratica edilizia. I vincoli per accedere ai contributi riguardano l'adesione al cosiddetto "Piano del colore", studio effettuato nel 2005 dallo staff del professor Brino, ed ai dettami del Progetto Quadro approvato dalla fondazione Contrada e dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali. In via Mensa alcuni stabili sono già in fase di restyling. «Il nostro bel centro storico ha l'opportunità di indossare il vestito della festa – precisa l'assessore al Centro Storico, Rossana Schillaci –. L'intervento sulle facciate è stato un impegno considerevole che l'Amministrazione ha inteso portare a buon fine. Il Centro Storico si rivela sempre più strategico rispetto alle politiche commerciali e rappresentative della Città e merita attenzione anche per le sue peculiarità architettoniche che accompagnano i turisti, svelandosi un po' alla volta, verso i fasti della Reggia.

È arrivato il momento di "dare voce" alla storia ed alla bellezza delle sue vie e dei suoi palazzi. La vecchia Venaria – continua la Schillaci – è stata protagonista di eventi affatto banali, di personaggi



di primo piano del mondo accademico e politico dei secoli scorsi. Solo conoscendo le sue origini ed il suo percorso di crescita si potrà tentare di restituirle l'importanza che merita in quanto sito storico d'eccellenza. Nuovi progetti in tal senso stanno partendo e coinvolgeranno l'intero Centro Storico. Ovviamente deve potersi presentare con l'abito più bello e le facciate riqualificate sono certo il migliore biglietto da visita».

Per quanto riguarda il nuovo bando, invece, si ricorda che sono riconosciuti contributi fino al 25 % della spesa sostenuta, percentuale sommabile alle detrazioni previste per legge a sostegno delle ristrutturazioni edilizie.

O.Berg.



Il ristorante **Lucio d'la Venaria**, fondato nel 1957, appartenuto sempre alla stessa Famiglia e tramandato da generazioni, Vi permetterà di assaporare le più svariate combinazioni di piatti piemontesi e di pesce abbinati a differenti vini delle più note Case Vitivinicole del territorio piemontese e nazionali.

Lucio d'la Venaria

Via B. Stefanat, 19
10078 Venaria Reale (TO)
tel. 011 495805
info@luciodlavenaria.com
www.luciodlavenaria.com



- Oltre cinquant'anni di passione per la buona cucina, per soddisfare tutti i palati, anche i più esigenti.
- Menu tipici con piatti della Tradizione
- Due ampie sale, entrambe avvolte dal verde delle nostre siepi e piante fiorite.
- Giardino con piscina per accogliere gli ospiti per l'aperitivo oppure per un ricevimento all'aperto.
- Per i pranzi nuziali, menu personalizzabili creati insieme agli Sposi per soddisfare le esigenze di tutti gli ospiti.

Scambio libri e solidarietà

Il gruppo "Lucio d'la Venaria" ha attivato un'iniziativa di sicura valenza culturale e pure solidale. La raccolta libri. Per questo, attraverso il nostro giornale, lancia un vero e proprio appello a tutti coloro che hanno accatastato volumi (esclusi gli scolastici). Si punta in particolare ai libri per ragazzi, divulgativi, saggi, manuali, per distribuirli a carceri, istituti per anziani, all'associazione UGI - Unione Genitori Italiani, alle famiglie in difficoltà, al punto di raccolta e lettura Reggia di Venaria (offrendo così ai visitatori la possibilità di



una buona lettura in un contesto unico). Sposata appieno dal sindaco, Giuseppe Catania, è senza scopo di lucro. Sono pre-

visti anche momenti di raccolta pubblica in Città, specie a ridosso delle prossime festività natalizie, con scambio libri per appassionati di testi di varia letteratura. Nella pagina facebook di uno degli organizzatori, Armando Crivelli, saranno proposti quotidianamente alcuni titoli che previo accordi potranno essere ritirati gratuitamente dagli interessati.

Info e contatti: Armando Crivelli, tel.340.0978945, armandocrivelli@gmail.com, Monica Federico, 348.4063643, monica.to@hotmail.it

Vitt. Bill.

Le fanfare della Taurinense e della Croce Rossa Italiana in concerto per l'Emilia

Uno straordinario evento di solidarietà si è tenuto domenica 23 settembre in piazza Annunziata. La Città di Venaria Reale, col supporto della Pro Loco, e della banda Giuseppe Verdi, hanno proposto la fanfara della Brigata Alpina Taurinense e quella Intercomponente della Croce Rossa Italiana, insieme in un concerto di beneficenza con la raccolta fondi a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia. Evento unico nel suo genere, che ha visto l'unione della musica d'ordinanza dell'Esercito Italiano, in specifico della fanfara della Taurinense, congiunta in un'unica grande orchestra di circa ottanta elementi, con la fanfara Intercomponente del primo centro di mobilitazione della Croce Rossa Italiana di Torino. Quindi un gesto di supporto alle popolazioni emiliane che hanno subito il sisma, a cui sono andati i proventi delle offerte del pubblico in piazza. Il repertorio del concerto comprendeva le musiche identificative dei due complessi musicali e le marce d'ordinanza, gli inni della Croce Rossa e degli Alpini, offrendo dei brani che mettersero in evidenza le varie anime della banda, composta per l'occasione. Brani originali per banda, brani di letteratura, brani di musica classica e leggera, colonne sonore di film, con il grande Ennio Morricone e altri famosi autori. Un evento unico che ha unito le rappresentative musicali in un atto di solidarietà che è stato anche un momento di incontro tra i concertisti, insieme in questo momento di solidarietà e alta espressione di senso dello Stato.

Vitt. Bill.

APPUNTAMENTI IN CITTÀ

19/10/12	VENARIA RACCONTA h. 21,15 Teatro della Concordia - c.so Puccini "La Reggia e i Militari" dal Real Palazzo a luogo d'arme a cura di Paolo Anzile. Info: tel. 011.4241124
19, 20 e 21/10/12	XVI Concorso Musicale Internazionale "LUIGI NONO" Teatro della Concordia - c.so Puccini Info: tel. 3398171494 - www.concorsoluiginono.com
20/10/12	TARGA APICE al Merito poetico "Città di Venaria Reale" Concorso poesia. Info: www.comune.venariareale.to.it
dal 24 al 28/10/12	TERRA MADRE - Incontro con le comunità del cibo Info: 011.4072105 - www.terramadre.info
04/11/12	FESTA DI SANT'UBERTO Festeggiamento alla Venaria Reale e Sant'Uberto patrono dei cacciatori Info: www.lavenaria.it
10/11/12	"WHITE FOR BLACK 2- Danza per il Burundi" h. 21 Teatro della Concordia di Venaria Reale, spettacolo di beneficenza Info: info@arrivedercilucaonlus.org - tel : 3498176224 - 3807732732
	XVIII GRAN BALLO DELLA VENARIA REALE Ballo delle debuttanti, serata di gala per un importante evento culturale e di solidarietà che si svolge annualmente in Piemonte Info: tel. 0321.391850 - comitato@viennasullago.it
23/11/12	VENARIA RACCONTA h. 21,15 Teatro della Concordia - c.so Puccini "Da Periferia a Palcoscenico" a cura di Manuela Podio e "La deindustrializzazione e la riproposta di Venaria Reale" a cura di Erika Battisti Info: tel. 011.4241124
24/11/12	FESTEGGIAMENTI "SANTA CECILIA" h. 21 Teatro della Concordia - c.so Puccini, Corpo Musicale "G. Verdi Città di Venaria Reale"
25/11/12	h. 10 Sfilata per le vie cittadine della Banda e partecipazione a SS. Messa Solenne
30/11/12	VENARIA RACCONTA h. 21,15 Teatro della Concordia - c.so Puccini Fauna Ittica - Acque e Fauna ittica della Mandria, a cura di Marco Favelli e Gianluigi Scoditti
15/12/12	FESTEGGIAMENTI DI FINE ANNO Nozze d'Oro - Serata Danzante - Raccolta Fondi Telethon 2012 Info: www.comune.venariareale.to.it - tel. 011.4072214
16/12/12	CONCERTO DEGLI AUGURI - h. 15 Teatro della Concordia Info: www.comune.venariareale.to.it

A cura di Clay B.

L'espressionismo astratto di Piero Masia



Incontriamo l'artista Piero Masia, da tempo nostro concittadino. Nasce ad Ossi (Sassari) e ad appena vent'anni si trasferisce a Torino per migliorare gli studi umanistici, musicali ed artistici: frequenta la facoltà di Giurisprudenza e successivamente si laurea in Economia e Management - Facoltà di Scienze Manageriali all'Università di Pescara.



Le associazioni Onnetempo, associazione culturale Venaria Reale-Castronovo di Sicilia, Solidea con il patrocinio della Città di Venaria Reale, presentano lo spettacolo teatrale

"Canti di sirene, di miniere, di musica, di notti stellate, di danza, di poesia".

Zorba arriva in un villaggio che vive di una miniera alle soglie del fallimento. A lui il compito di salvare tutto e tutti. In collaborazione con Artefare, Sones, Retroscena, Corpo musicale Giuseppe Verdi di Venaria Reale.

Teatro Concordia
27 ottobre 2012 - ore 21

Masia, come si esprime la sua arte?

La mia arte è varia, spazia dal figurativo all'espressionismo astratto, del genere di Jackson Pollock, con la caratteristica della sgocciolatura. Si parte dal ritratto, dalla natura morta, dal paesaggio e pian piano si scompone la figura, fino ad arrivare all'espressionismo astratto. Infatti da qui il titolo della mostra personale "Dal Figurativo all'Espressionismo Astratto", che si terrà al teatro della Concordia, dal 23 ottobre, giorno dell'inaugurazione alle 17,30 e sino al 30, con orario 15-18, sabato e domenica compresi, lunedì chiuso, ingresso libero. Venite a vedere la mia arte, sarà l'occasione per capire qual è l'evoluzione del mio stile, fino al dripping.

Ci racconti qual è stato il suo percorso artistico.

Ho iniziato a dieci anni con la scultura. Essendo di origini sarde, le figure che vedevo mi ricordavano il mio paesaggio; i mamuthones, i pastori, le vedove, in specifico "La vedova scalza". Già nel 1975 feci questo dipinto, poi uscì dopo qualche decennio il libro di Nifoi. Ciò per dire che partii con lo studio di figure, come gli alberi piegati dal vento, tipici di quel territorio battuto dal maestrale, prima nel figurativo moderno e poi nella scomposizione.

Ha poi intrapreso altre avventure. Quali sono?

Nel 1974 con la collaborazione di altri pittori, Zagami, Lo Curto e Tositti, è nata l'esperienza del circolo artistico "Il Pennellaccio". Molto entusiasmo iniziale, con esposizioni nel centro di Torino, con nomi del calibro di Paolucci, Menzio, Pontecorvo, Gazzera. Ciò ci ha spinti a cercare un confronto costruttivo sull'arte di quel periodo. Con l'avvento di internet, nel 1999 ho avuto l'idea di proporre una galleria virtuale di artisti, Artcity, la città dell'arte. Da questa intuizione è stato possibile far conoscere in tutto la mia arte e quella dei pittori presenti nel sito. Un'idea che ha il riscontro di artisti di fama, come Pulli, Miglietta, Tagliaferro. Tutti pittori validi che spaziano nei vari generi.

Piero Masia ha l'atelier a Torino, per info: www.pieromasia.it

Cresce la Festa del Volontariato

Partecipazione in forte aumento per la Festa del Volontariato che si è svolta domenica 23 settembre scorso tra piazza Annunziata e via Andrea Mensa.

Sin dalle ore 9 del mattino e fino al tardo pomeriggio, circa venti associazioni iscritte erano pronte a dare informazioni sulle loro attività ed il loro operato.

«Un risultato che esalta il lavoro realizzato in questi anni – afferma l'assessore alle Politiche Sociali, Giulio Capozzolo -. La Festa del Volontariato ha visto crescere nel tempo sia il numero delle associazioni in città sia l'impegno dei cittadini ad offrire il loro prezioso tempo per la comunità. L'invito è di continuare in questo senso, evidenziando il lato solidale del nostro territorio».

Info: Ufficio Politiche Sociali, via Goito 4,
Tel: 011 4072 438 / 487

ufficiopolitichesociali@comune.venariareale.to.it

Vitt. Bill.

A.gi.lo. - Agenzia per le imprese, il lavoro e l'orientamento

È il servizio che ha come obiettivo il contatto e la conoscenza della realtà delle imprese del territorio. La cooperativa Orso, incaricata dell'aumento delle politiche attive del lavoro sul territorio, si propone come "facilitatore" cercando di offrire opportunità informative, mettendo a conoscenza le aziende di bandi e progetti di loro interesse, inoltre sarà di supporto nella gestione di pratiche amministrative, in modo tale da costruire un rapporto fidelizzato tra imprese ed Ente locale. Le aziende contattate e visitate hanno apprezzato l'idea che un ente comunale si sia interessato direttamente ai problemi delle piccole aziende. Nei prossimi mesi il servizio invierà alle aziende contattate una newsletter di aggiornamento rispetto al mercato del lavoro, a bandi regionali e nazionali a cui le aziende possono partecipare.

Info: Ufficio Lavoro – Servizio A.gi.lo.
Viale Buridani 33 - Tel. 011.40.72.409
agilo@comune.venariareale.to.it

clay.b

Vitt. Bill.

Don Giacomo Mosso nel XX anniversario della morte



Don Mosso nel 1941.

1 1940-1975: sono gli estremi cronologici del ministero parrocchiale del Canonico Don Giacomo Mosso nella comunità di S. Lorenzo ad Altessano. Una figura, la sua, ancora nitida nel ricordo di quanti lo conobbero e apprezzarono, e che fu onorata anche dall'Amministrazione comunale di Venaria con l'intitolazione alla sua memoria del Centro sportivo di via S. Marchese. Ora, nel 20° anniversario della sua morte (15 maggio 1992), la comunità di Altessano, per interessamento del Parroco e del Consiglio pastorale, ne ravviva il ricordo con una pubblicazione, progettata e curata da Gianni Segato, la quale riproduce brani particolarmente significativi del Bollettino parrocchiale che il «Prevosto» scrisse ininterrottamente durante i 35 anni del suo incarico pastorale, e la cui lettura fa ripercorrere il difficile e variegato periodo storico in cui egli si trovò ad operare: la guerra e la ricostruzione, la massiccia

immigrazione da varie regioni d'Italia, i fermenti innovativi nella società e nella vita cristiana, i diversi e opposti regimi politici.

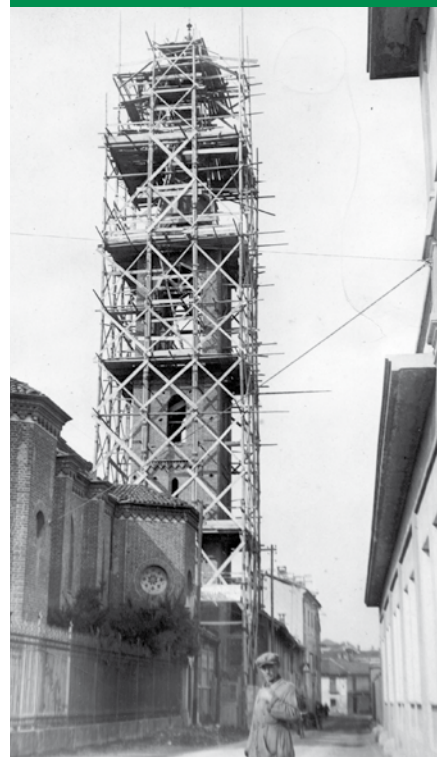
In questa atmosfera religioso-sociale-politica si dispiegò l'attività di Don Mosso, sempre perseverante e incessante a dispetto di difficoltà, critiche e anche momenti di scoraggiamento: quella spirituale, incentrata principalmente sulla predicazione e svolta sia a S. Lorenzo sia nella chiesa succursale, poi divenuta parrocchia autonoma, di S. Francesco, e non solo a voce, ma anche attraverso le pagine del Bollettino; e quella materiale, rappresentata da svariate opere: costruzione del campanile, dell'altare maggiore in marmo e dell'oratorio maschile; tinteggiatura, decorazione e riscaldamento della chiesa; apertura della sala cinematografica parrocchiale e soprattutto della casa alpina di Pian San Martino sulla strada del Moncenisio; assistenza anche alimentare alle famiglie delle famose (e famigerate) Casermette, per citare solo le realizzazioni più rilevanti.

Dai ricordi e dalla lettura delle pagine del Bollettino emerge una figura di uomo e di sacerdote complessa e nello stesso tempo limpida, caratterizzata da una personalità forte (coi «potenti»), ma pure dolce (coi «deboli») e affettuosa (verso i suoi cari e gli amici), da un'intelligenza penetrante, da schiettezza di sentimenti e di giudizi, non di rado severi, questi ultimi, che gli procurarono non poche critiche, ma ai quali mai rinunciò in nome dei diritti e soprattutto dei doveri del suo sacerdozio e della sua cura delle anime. Perché questa era la più pressante preoccupazione del suo «cuore di parroco» e del suo «amore verso i figlioli», come



Sopra, Don Mosso mentre segue dei lavori di ristrutturazione.

Sotto, la costruzione del campanile.



DOTTOR VERSINO GIAMPAOLO

MEDICO CHIRURGO

SPECIALISTA IN ODONTOIATRIA E PROTESI DENTALE

DIPLOMA IN PARODONTOLOGIA UNIVERSITÀ DI GÖTEBORG (SVEZIA)

ORTODONZIA

IMPLANTOLOGIA MULTISISTEMA A CARICO IMMEDIATO

(PROTESI FISSA SU IMPIANTI IN POCHE ORE)

Studio:

Via S. Francesco d'Assisi 8

Venaria (TO)



POSSIBILITÀ
DI FINANZIAMENTI



Visite su appuntamento:

tel. 011.4526571

cell. 339.5700593

amava scrivere: la salvezza delle loro anime. Per questa egli pregava, predicava, scriveva.

Ma se le sue mani erano abituate alla corona del Rosario, al breviario, alla penna sempre brillante, esse erano altrettanto avvezze al martello, alle tenaglie, al cacciavite. Ebbe, a proposito dei lavori manuali che le opere parrocchiali richiedevano, molti collaboratori, ai quali non fece mai mancare le espressioni della più viva riconoscenza, elencandone puntigliosamente i nomi sulle colonne del Bollettino, dove comparivano anche quelli dei parrocchiani che per le diverse necessità gli portavano le loro offerte, tutte meticolosamente registrate. E a sua volta Don Mosso non fu meno generoso dei suoi fedeli in tutti gli impegni che si assumeva.

Nato da umile famiglia di un paese rurale (Poirino), aveva la fede granitica della gente semplice della campagna, ma al tempo stesso sapeva stare all'altezza dei maggiorenti della società civile e religiosa: parlamentari – compreso un ex Presidente del Consiglio dei ministri, Giuseppe Pella -, industriali di livello anche nazionale, amministratori locali, vescovi, preti di primo piano nello scenario ita-



21 marzo 1982: benedizione delle campane.



15 giugno 1980: 50° di ordinazione sacerdotale.

liano (con alcuni dei quali fu pure in relazione epistolare: Don Primo Mazzolari e Don Lorenzo Milani) sono annoverati tra le sue amicizie e conoscenze. Ma era altresì attento alle persone più vicine e alle cose più modeste. Un giorno lo sentii fare un paterno appunto a un suo ex vice parroco: «Questo cappotto non ti sta mica bene».

Collaborò come pubblicista a un giornale della diocesi di Torino, «Il nostro tempo», scrivendo con stile vivace di argomenti religiosi, eppure quanta fantasia nell'improvvisare racconti fiabeschi a conclusione delle lezioni di catechismo per noi bambini! Insomma, una personalità poliedrica.

Certo, non andava esente da una certa mentalità ecclesiastica del tempo, ed era cosa forse inevitabile: il divertimento mondano poco più che tollerato, il frequente monito profetico dell'inevitabile castigo di Dio per le colpe dell'umanità, il progresso scientifico e tecnologico sentito per lo più come causa di decadenza morale erano motivi ricorrenti nella sua predicazione, e la nuova situazione so-

ciale e religiosa che andava creandosi produceva nel suo animo una nostalgia sempre più intensa col passare degli anni per il bel mondo antico della sua fanciullezza. Ma su tutto e con tutti prevaleva alla fine il suo gran cuore di padre e pastore.

Un aneddoto chiaramente "minimo", ma rivelatore della personalità. Un gruppo di ragazzotti che frequentavano l'oratorio decisero un giorno di salire sul muro di cinta del giardino della canonica per "prelevare" da una pianta alcune albicocche ("rubare" sarebbe il termine tecnico); furono visti da tota Lucia, sorella di Don Mosso e sua perpetua, che uscì in giardino minacciandoli e mettendoli in fuga. Uno di essi (un mio congiunto), andatosi a confessare da Don Mosso, gli espose il fatto. Il Prevosto gli diede l'assoluzione, alla quale però fece seguire la raccomandazione: «La prossima volta non fatevi sorprendere da tota Lucia», e offrì poi pezzi di cioccolato a tutta la "banda". Anche questo era Don Mosso.

Grazie, Prevosto.

Luciano De Biasi



**Finestre
Portefinestre
Vetrine, verande
Gazebo e Dehors
Persiane**

PROGETTAZIONE - PRODUZIONE - INSTALLAZIONE

E.T.C di Antonio Nocerino - Divisione PVC Solutions

Via Stefanat 121 - 10078 Venaria Reale (TO) - Tel. 3407901317 - pvc@etcitaly.com - www.etcitaly.com

55%
DETRAZIONE
FISCALE

Nuova apertura negli Appartamenti Reali del Castello de La Mandria

La Camera da letto del Gran Cacciatore

Nei dintorni di Torino, a circa 2 Km dal centro storico di Venaria Reale, immersi nel verde secolare del Parco de La Mandria, si trovano gli Appartamenti voluti e abitati da re Vittorio Emanuele II di Savoia (1820-1878) e Rosa Vercellana (1833-1885) contessa di Mirafiori e Fontanafredda. Tali Appartamenti sono costituiti da 20 sale e una galleria, pensate ed organizzate per una agiata vita di campagna del sovrano insieme alla donna amata e alla sua famiglia.

La ricchezza degli arredi e delle opere, in essi conservati, tradiscono ancora quella volontà forte del committente di evadere dagli obblighi dettati dall'esigenza di corte e dall'ufficialità di rappresentanza delle grandi residenze dinastiche per isolarsi nella magnifica cornice del Parco dedicandosi così alla sua attività preferita:



la caccia. Gli ambienti, magnificamente decorati dai più importanti artisti di quel momento, sono scanditi da un susseguirsi di salotti, camere da letto e sale di rappresentanza che tramandano ancora oggi l'intenzione precisa e dichiarata del carattere più "borghese" del sovrano.

Dal 1997 il Castello de La Mandria, così come tutte le residenze reali sabaudes piemontesi, è sotto l'Alto Patrocinio dell'Unesco.

Da fine settembre, in occasione delle due giornate europee della cultura, il percorso di visita è stato incrementato di un ambiente, destinato ad ospitare la figura del Gran Cacciatore (Gran Veneur). A lui, personaggio tra i più importanti della corte sabauda al tempo del "Re Cacciatore", era destinato un piccolo alloggio, la cui Camera da Letto è oggi aperta al pubblico. Tale apertura fa parte di un processo di riqualificazione del Museo degli Appartamenti Reali secondo precise progettualità dell'Ente di Gestione responsabile in sintonia con le Soprintendenze competenti e il contributo curatoriale dello storico dell'arte Luca Avataneo.

Info: "Appartamenti Reali del Castello de La Mandria"

Orari di apertura: dal martedì alla domenica dalle 10.30 alle 17.30 (ultimo ingresso ore 16.30)

Intero 8 euro, ridotto 6 euro, gratuito Abbonamento Musei e Torino Piemonte Card

www.parcmandria.it/appartamentireali
tel. 011 4993381



Sopra, la Sala d'udienza. In alto, la facciata del castello.

IL CAPITOL RISTORANTE

CHIUSO IL LUNEDÌ
GRADITA LA PRENOTAZIONE

Via Canale, 25 - 10078 Venaria Reale (TO)
tel. 011 4529998 - fax 011 4247382
www.ilcapitoloristorante.it
ilcapitolo@ilcapitoloristorante.it

giorgio greppi

grafica & creatività pubblicitaria

info@giorgiogreppi.it

Finalmente la piena proprietà degli alloggi costruiti in edilizia convenzionata

Non è facile spiegare in poche righe l'importante novità che positivamente interessa l'edilizia residenziale pubblica della nostra Città. Pur nella necessità di sintesi cercherò di spiegare il documento approvato dal Consiglio comunale su proposta del Gruppo Pd. Si tratta, in buona sostanza, della completa rimozione dei vincoli che sono di ostacolo alla vendita degli alloggi realizzati nei piani di edilizia convenzionata.

Come è noto Venaria si caratterizza per essere una Città con una forte presenza di edilizia residenziale pubblica, che non è solo Atc. Esistono infatti tipologie di alloggi che pur essendo di proprietà di privati cittadini non è possibile disporne

liberamente per alcuni elementari diritti come, per esempio, donarlo al figlio se questi non ha i requisiti richiesti. Come pure il prezzo di vendita. Oggi per assurdo chi volesse vendere a prezzi di mercato non può farlo prima che siano trascorsi 30 anni dalla stipula della convenzione. Tutto ciò ha impedito a molte famiglie di vendere, ostacolati da norme anacronistiche.

A partire da quest'anno però la musica cambia. L'Amministrazione di Venaria, infatti (consapevole delle attese di molti cittadini che rivendicano la completa disponibilità dell'alloggio), ha recepito immediatamente le novità. Per tanto sta attivandosi a riscrivere le convenzioni edilizie. Conseguentemente e a

richiesta, il proprietario di alloggio convenzionato potrà adeguarsi alla nuova legge. Sarà più facile quindi vendere, affittare o cederne la nuda proprietà.

Si fa finalmente giustizia nel disporre pienamente dei cosiddetti "diritti reali di godimento". Tutto ciò però non va confuso con il passaggio da diritto di superficie in diritto di proprietà. Le due cose sono parallele, ma distinte. Mentre quest'ultima operazione accorpa terreno e casa, il provvedimento disposto dal Pd in Consiglio comunale rimuove completamente qualsiasi vincolo che ostacoli la completa disponibilità dell'immobile.

Salvatore Borgese

Capogruppo consiliare PD Venaria



CENTRO DI RACCOLTA COMUNALE CORSO CUNEO 52



Il Centro di Raccolta, detto anche ecocentro, è un'area presidiata e attrezzata per svolgere attività di raccolta dei rifiuti urbani e assimilati conferiti in maniera differenziata.

In particolare, l'ecocentro è la destinazione di quei rifiuti che, per dimensione o per tipologia, non possono essere raccolti nei contenitori domiciliari o stradali.

I cittadini residenti nella Città di Venaria Reale possono conferire i propri rifiuti presso il Centro di Raccolta di corso Cuneo 52, aperto dal dicembre 2011.

Le utenze non domestiche possono portare solo i rifiuti che rientrano tra quelli assimilabili al circuito urbano.

NON ABBANDONARE I RIFIUTI. PORTALI ALL'ECOCENTRO!

Giorni e orari di apertura:

Martedì	13,30 - 17,30
Giovedì	13,30 - 17,30
Sabato	8,30 - 12,30



PER INFORMAZIONI:

U.R.P. della Città di Venaria Reale - tel. 011.40.72.209
Numero Verde Città di Venaria Reale 800.23.56.38
Numero Verde CIDIU 800.01.16.51

Le affermazioni e i fatti riportati
in questa pagina sono di diretta ed unica
responsabilità di chi scrive.

Gruppi Consiliari di **MINORANZA**

Spending review: rigoristi con i poveri e il lavoro, scialaquatori con i ricchi

La traduzione dall'inglese della dicitura 'Spending Review' significa "revisione della spesa" e nella finanza italiana è stata introdotta dall'ex Ministro dell'Economia Padoa Schioppa. In pratica dovrebbe trattarsi dell'analisi strutturata dei capitoli di spesa dei singoli ministeri al fine di individuare le voci passibili di taglio. Il focus di questa azione di bilancio sarebbe quello di pervenire a un più efficiente controllo della spesa pubblica. Dopo le pensioni, dopo l'Articolo 18, ora il governo "tecnico" sceglie ancora di attaccare la sanità e la scuola pubblica. La riduzione dei posti letto e il drastico taglio al Fondo sanitario nazionale significherebbero la chiusura di reparti e ospedali, la

privatizzazione dei servizi, il crollo della qualità e della quantità delle prestazioni offerte dal pubblico. Sul fronte dell'istruzione ancora una volta i tagli vanno a colpire università e ricerca pubblici mentre per le scuole private è previsto un aumento dei fondi di ben 200 milioni. Questo si chiama distruggere il welfare state. Intanto si costituiscono fondi di sostegno alle grandi Banche per metterle al riparo dalle possibili crisi finanziarie che esse stesse generano, o ancora nelle casse delle banche svizzere si stima ci siano almeno 150 miliardi di euro degli evasori italiani e lo Stato potrebbe prendersene fino a 50. Marchionne continua a prendere in giro l'Italia dopo avere usufruito di tanti finan-

ziamenti pubblici: non si degnava di comunicare neppure il piano industriale della Fiat. Insomma anche la politica venariense non può prescindere dal fatto, che molte delle difficoltà dei suoi cittadini derivano dalle scelte o non scelte della politica del Governo Monti: una politica si sarebbe detto un tempo, che ha un preciso taglio di classe. Il Governo sta con i ricchi e non certamente con i lavoratori dipendenti e autonomi. SEL ritiene che con la partecipazione e la giustizia sociale si potrebbe avere un'Italia più felice e uscire dalla crisi. Un'altra Italia è possibile. Basta provarci.

Franco Izzo

Capogruppo consiliare SEL

Senza federalismo sarà la fine

Altro che spendig review alla Monti, non servirà a nulla, se non a tagliare ancora dei servizi al cittadino, ad esempio la sanità che al nord ci siamo garantiti nel tempo con enormi sacrifici economici pagando tasse su tasse anche e soprattutto per questo. È il federalismo la vera soluzione tasse sul territorio e non più tutte a Roma, controllo della spesa pubblica, perché il cittadino diventa consapevole ed è lui che inizia a verificare se vengono spesi bene i suoi soldi. Questo sistema ha funzionato ovunque sia stato applicato e in nessun posto un sistema federale è mai stato sostituito da un sistema centralista e in Italia è super centralista. Il motivo è semplice: costa meno e da più risposte e aiuti al cittadino che da suddito "usato" solo per pa-

gare le tasse e gli sprechi dello stato, si eleva a "cittadino sovrano" che decide del suo futuro contribuendo ma anche controllando. Va ricordato che ci sarebbero soldi a sufficienza per sostenere la disoccupazione, le famiglie disagiate, gli anziani con la pensione al minimo e tutte quelle nuove "emergenze" che la speculazione finanziaria dei vari Monti e soci hanno creato e che adesso vogliono scaricare sulle spalle dei cittadini. Perché questa è la ragione della crisi che stiamo attraversando, il fallimento delle banche che invece di fare il loro lavoro sono diventate delle congreghe di speculatori che alla fine si sono indebitate fino a fallire come quelle americane e qui in Europa invece hanno scaricato i loro debiti sugli Stati quindi su di Noi, dicendoci che

è stata colpa nostra! Ecco perché il governo Bossi Berlusconi non andava bene e andava cacciato, perché si è piegato a queste logiche. Questo mondo marcio va spazzato via, via chi spreca il denaro pubblico e via chi specula sulla pelle dei cittadini, non sarà la fine del mondo, ma la fine di un mondo. A noi tutti spetta il dovere di capire cosa sta accadendo e cercare la soluzione, la Lega lo sa bene è il suo progetto è vincente perciò è stata colpita con un attacco mediatico spaventoso che neanche la vecchia Democrazia Cristiana subì durante Mani Pulite, ma non sono riusciti a sconfiggerci, ci stiamo già rialzando più forti e determinati di prima.

Giovanni Baietto

Capogruppo consiliare Lega Nord



**Onoranze e Trasporti
Funebri**

di Sra Franco

Ufficio:

Via Trucchi, 1/A - 10078 Venaria Reale (TO)
Tel. 011.459.74.94 - 459.39.59 - Fax 011.459.30.81
e-mail: info@calabreseoft.it

Autocarrozzeria
**nuovo
jolly**
di S. Mercadante & C. s.a.s.

Via Cavallo, 18 (Ex SNIA)
10078 Venaria Reale (TO)
Tel. 011.459.37.08
Cell. 335.101.01.91
e-mail: info@nuovojolly.com
www.autocarrozzerianuovojolly.it

**l'assistenza completa
per la tua auto**

**Carrozzeria - Meccanica
Elettrauto - Gommista
Auto di cortesia
Autosoccorso - Revisioni**



INFORMATICA SENZA PENSIERI A KM 0



Sapevate che qui, accanto a voi, esiste un polo di eccellenza nell'ambito dei Servizi Informatici per AZIENDE e STUDENTI PROFESSIONALI?

La nostra struttura è composta da due aziende, **SISPAC SRL** e **INSOFT OSRA SRL**, che creano e gestiscono soluzioni informatiche da oltre 25 anni e sono in grado di proporre soluzioni leader in ambito hardware, software, telefonia e web.

Ascoltiamo con attenzione e competenza le Vostre esigenze e le traduciamo in soluzioni complete in grado di soddisfare le necessità più complesse, a pochi passi dalla Vostra sede.

Essere a "portata di mano" vuol dire farsi carico di tutte le Vostre necessità informatiche, rispondere con tempestività a ogni problema che dovesse sorgere, intervenire con celerità e competenza con un servizio di altissimo livello a costi concorrenziali.

Il nostro slogan è **"Informatica senza pensieri a Km 0"**, a voi il Vostro lavoro, a Noi il compito di cancellare ogni dubbio, ogni problema, ogni pensiero relativo alla soluzione informatica adottata.

Il nostro scopo è sempre il medesimo: rispondere alle esigenze del mercato dei Professionisti e delle PMI in materia di distribuzione, vendita e assistenza di hardware e di software, offrendo soluzioni a misura delle esigenze del nostro cliente garantendo sempre: **Qualità, Professionalità, Competenza e Tempestività.**

Per soddisfare le Vostre necessità scegliamo sempre il meglio presente sul mercato:

Le soluzioni Software:

- Software Gestionale OSRA per Professionisti (B-Point Solution Platform) che assolve tutte le funzioni necessarie allo studio e ai suoi clienti
- Software Gestionale OSRA per Aziende (B.Point Solution Platform)
- Software ERP ARTEL, ad alte prestazioni: ARCA Evolution
- Rilevazione Presenze e Controllo Accessi, le soluzioni all'avanguardia di Hugnot Automation, rivolte ad ogni realtà aziendale, pronte ad assolvere ogni esigenza di gestione delle presenze e di sicurezza e protezione della Vostra azienda
- Archiviazione Documentale

- Siti Internet, e-commerce.
- Sistemi di sicurezza Internet, di protezione dei dati aziendali da intrusioni esterne e, inoltre, salvataggio e conservazione dei dati in tempo reale da tutti gli applicativi in uso presso l'azienda, ogni dato elaborato è automaticamente salvato!

Le soluzioni Hardware, fornitura, installazione, configurazione e assistenza per

- Server e PC, Stampanti laser, Sistemi multifunzione dei principali produttori (HP, RICOH, Epson, etc...)
- Sistemi Operativi (Linux e Microsoft)
- Centralini telefonici ad alte prestazioni (Samsung, Alcatel...) e VOIP, il telefono via Internet a costo zero.
- Soluzioni avanzate per il collegamento di sistemi in rete e la protezione dei Vostri dati aziendali.

Ascoltare il cliente è la base di ogni nostra attività. Il contatto con i nostri funzionari commerciali è il primo passo per iniziare un dialogo che ci permetterà di individuare insieme le risposte a ogni Vostra esigenza proponendole le migliori soluzioni alle migliori condizioni di servizio ed economiche.



SISPAC SRL

Via Druento, 280 10078 VENARIA (TO)
Tel. 011 4540111 - Fax. 011 4540160
e-mail: info@sispac.it



INSOFT OSRA SRL

Via Druento 280 10078 VENARIA (TO)
Tel. 011 4514350 - Fax. 011 4514360
e-mail: info@insoftosra.it



Venite ad assaporare un atmosfera senza tempo, dove i sapori si fondono in un'unica identità capace di coinvolgervi dalla colazione all'aperitivo senza tralasciare il piacere di una pausa pranzo gustosa, efficiente e moderna che rinnova sempre la sua offerta con piatti diversi ogni giorno.

Il **Bar** e la sua ritualità, le sue chiacchiere il suo aroma inconfondibile
Il **Self Service**, la velocità e la qualità senza tralasciare la cura dei particolari

L'**aperitivo**, il momento di relax e di condivisione con un calice in mano

Il Calice Café Restaurant

*vi aspetta per questo ed altro ancora in via Druento 280
dal Lunedì al Venerdì e nel weekend solo su prenotazione.*





ST

IMPRESA DI EDILIZIA GENERALE s.r.l.

Corso Unione Sovietica, 371/c - 10135 TORINO
prossimamente Via Emilia, 1 - 10078 VENARIA

Tel. 011.31.61.758 - Fax 011.30.35.097

e-mail: info@stimpresa.it



**GARANZIA ASSICURATIVA
DECENNALE**

**FINANZIAMENTI
FINO A 5 ANNI
A TASSI AGEVOLATI**